

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА**

Т.О. Мамаєва

**ВИЩИЙ ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ
ГАРМОНІЙНОГО ФАХІВЦЯ.
НООСФЕРНА ІКОНОМЕКА ВІДРОДЖЕННЯ
(від економіки до ікономики)
(НІВа)**

ДРУГЕ, ДОПОВНЕНЕ ВИДАННЯ

МОНОГРАФІЯ



ХАРКІВ -ХНАМГ -2010

ББК 88.4

М 21

Мамаєва Т.О. ВИЩИЙ ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ГАРМОНІЙНОГО
ФАХІВЦЯ. НООСФЕРНА ІКОНОМЕКА ВІДРОДЖЕННЯ (від економіки
до ікономеки) (НІВа): Друге, доповнене видання. МОНОГРАФІЯ /
Т.О. Мамаєва, - Х:ХНАМГ, 2010. – 132 с.

Науковий консультант - **Торкатюк Володимир Іванович**, зав. кафедрою
«Економіка будівництва» ХНАМГ, доктор технічних наук, академік.

Рецензенти:

Бабич Валерій Петрович, віце-президент Міжнародної Ноосферної академії
науки і освіти (МНАНУ), професор ХНУ ім. В.Н.Каразіна, член Асоціації вчених штату
Массачусетс, м. Бостон, США, доктор економічних наук, професор.

Маслова Наталія Володимирівна (м. Москва, Росія), президент Міжнародної
Ноосферної академії науки і освіти.(МНАНУ), академік РАПН., доктор психологічних
наук, професор РАЕН.

Курмишев Геннадій Васильович, віце-президент Міжнародної Ноосферної
академії науки і освіти (МНАНУ), іноземний член РАПН, голова правління ОО
«Будинок В.І. Вернадського», доктор педагогічних наук.

Міщенко Володимир Акімович, завідувач кафедрою бізнесу й контролінгу
«Харківського державного політехнічного університету», ХПІ доктор економічних
наук, професор.

У монографії розглядаються актуальні питання теорії й практики прискореного
розкриття вищого творчого потенціалу фахівця студентами економічного,
будівельного, містобудівного факультетів очного й заочного навчання. Одночасно
досліджуються причини кризи в економіці, освіті й творчому мисленні. Висувається
гіпотеза про можливість гармонійного розвитку економіки, що вимагає кардинально
протилежного підходу, використовуючи приховані інтелектуальні можливості людини
у вигляді додаткових методів прискореного розкриття потенціалу студентами у 57
науках країни.

Актуальність - своєчасна для усвідомлення своєї відповідальної ролі в
глобальному масштабі з розвитку цілісного образного мислення.

Усі права захищені. Ніяка частина даної книги не може бути відтворена в якій би
формі це не було без письмового дозволу власника авторських прав.

Рекомендована Вченою Радою ХНАМГ
протокол № 3 від 27.11.2009 р.

ISBN 978-966-695-153-6 © Т.О.Мамаєва, 2010

© ОО «Будинок В.І.Вернадського», 2010

© ХНАМГ МОН України, 2010

ЗЕМЛЯНЕ

Мы творческие люди
И наш потенциал велик.
Вы приходите, мы научим,
Как быстренько его раскрыть!
Мы уникальны по природе,
Ведь беспределен наш талант.
Земля у нас прекрасна, люди.
И спрятан в каждом ценный клад.
Мы раскопаем свой талант,
Раскроем нашим людям.
Зажжём Звезду,
Посадим сад. Увереннее будем.
Вы молоды, красивы.
Вы будете счастливы.
С улыбкой в Жизнь идите,
Себе, другому помогите.
Мы верим в вас.
Вы наш потенциал, наш клад.
Ищите и творите: себя, свой город,
Свою изюминку оформите в оклад.
Мы любим Солнце, Землю, Украину, Город,
Пусть радуют они всегда.
Приносит Счастье нам Планета,
Планета с именем Земля.
Любите каждый Миг, академисты!
Берите их у Жизни с песней.
Творите лучшее всегда.
С улыбкой, радостью, сполна.

Т.Мамасва

НОВАЯ ШКОЛА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Зачем нам негоразды?

Устали все от них

А юные создания?

Мудрее быть они должны.

Энергии у них - фонтан,

Вопросов – миллионы.

Поможет им себя создать

Наш новой школы тон.

Есть Мудрость изначальная,

Есть Мудрые Учителя

Нужны всем обновления

И Знания всегда.

Большие цели впереди,

Задачек очень много

Попробуй их – реши.

Разумнее все будем,

Красивыми, творя.

Счастливыми и смелыми,

Страну свою любя.

Мы будем все умелыми.

Какая перспектива!

Какой задор у нас,

Родная наша школа

Зовёт нас в новый класс!

Мы ждём вас, приходите,

За руки все возьмитесь,

Энергию Любви с собой возьмите

И в Путь Добра стремитесь.

Т.Мамаева

**«Про найбільші цивілізації згадують
по будинках, а не по війнах або торгівлі».**

Джонсон

ВВЕДЕННЯ

Актуальність роботи полягає в необхідності застосування в освітньому процесі нових принципів підходу до прискорення розумового процесу людини, особистості, фахівця у всіх напрямках людської діяльності, і насамперед, у самоосвітньому процесі такого комплексного напрямку діяльності, як містобудування й міське господарство.



Завдання дослідження спрямоване на досягнення ефективної людської діяльності фахівців у прискореному режимі за рахунок розкриття своїх природних здібностей як закладених в особистий потенціал, так і придбаних у процесі систематичного самонавчання. Це:

1. Унікальність індивіда;
2. Нескінченність розвитку унікальності;
3. Енергія думки, як основа творіння;
4. Відповідальність за особисте мислетворення;
5. Миттєвість думки;
6. Матеріальність думки;
7. Об'єктивна закономірність роботи думки;
8. Робота ідеї в часі й просторі;
9. Необхідність прискорення розумового процесу;
10. Ціль, ідея, як усвідомлена мислетворчість;
11. Роль прискорення розумового процесу;
12. Пропозиції по прискоренню розумового процесу.

Головною метою існування людства на сучасному етапі є збереження живого Життя, у тому числі себе у Всесвіті.

Основний Шлях досягнення - Знання, рівень свого розвитку, подолання свого нещастя, формування особистості, вищого потенціалу людини, здатної жити в гармонії з об'єктивними законами природи, не руйнуючи обмежених ресурсів свого спільного будинку – планети Земля.

Наша основна мета - розкрити приховані потенційні можливості студента, як одного з основних майбутніх трудових ресурсів підприємства. Потенціал - від латинського (potentia) - можливості, сила, приховані можливості, поки ще не розкриті, які можуть бути використані для досягнення конкретної мети.

Офіційний курс МОН України, предмет - розкрити потенціал підприємства, сформувати його й оцінити. Фахівець підприємства - основний його ресурс.

Приховані, але реальні можливості студента, як майбутнього фахівця, вимагають першорядного розвитку в руслі:

- розкриття свого потенціалу особистості (за даними науки в середньому людина розкрила свої невичерпні можливості, ресурси на 3-4%, а творча думка в більшості людей працює лише 5 годин на рік; крім того, практично повністю здорових людей, якими були наші предки - дуже мало);
- визначення своєї основної мети - щасливого творчого життя (цього хочуть практично всі, але методи досягнення різні й не завжди достойні);
- введення України в число країн, що максимально використовують свій потенціал на рівень достойного життя і творчості (зараз Україна з найсильнішої раніше республіки в складі Союзу РСР виявилася у світі далеко не в числі передових країн і тільки починає набирати темпи росту);
- виходу на світові позиції з обліком раніше досягнутих результатів і створення нових - для збереження життя на планеті Земля (цей показник вимагає кардинально нових принципів підходу до розкриття потенціалу особистості, галузі, країни).

Все нове, прогресивне створюється не просто, тому що вже сформоване, закріплене і з трудом поступається місцем прогресу.

ГЛАВА І. ІСТОРІЯ МЕНТАЛІТЕТУ

Самим складним є процес перетворення людини за останні тисячоліття: саме людина важко піддається своєму вдосконалюванню.

У той же час ще **Сократ** закликав своїх учнів: «**Людина! Пізнай самого себе! І ти пізнаєш Всесвіт**». Почуємо, нарешті, мудру пораду його та його попередників і будемо намагатися себе пізнати. Що для цього зробила наука? Згадаємо й подякуємо вченим старовини: **Пифагору й Сократу**, а також тим, хто жив та творив для нас **А. Чіжевському і Н. Вавілову**, їх послідовникам; **А.Ейнштейну** й нашому земляку, харків'янину **В. Вернадському** [1], які відкрили для нас сферу Розуму Землі; подякуємо **Б. Астаф'єву** за Загальний Закон Творення й теорії генетичної енергоінформаційної єдності миру [2-19]; **Н. Маслоу** – за періодичну систему Загальних Законів Миру, загальних законів людського суспільства, творення, освіти [80-85], що створила Міжнародну Ноосферну Академію Науки і Освіти (МНАНО) на базі Російської академії природничих наук (РАПН); віце-президента Міжнародної Ноосферної Академії Науки і Освіти, голови правління ОО «Будинок В.І.Вернадського» (м. Харків) - **Курмишева Г.В.** [41-43]; їхніх численних послідовників і учнів у межах СНД і планети, всіх - за наш досвід виживання й самоосвіти, за можливість творити на благо собі, країні, галузі, планеті, Миру.

Історія ментального життя людей пішла своїм корінням в найглибшу давнину і вражає нас своїми геніальними відкриттями протягом мільйонів років життя людства.

1.1. НАЙДАВНІШИЙ ДОСВІД ПОЗИТИВНОГО МИСЛЕННЯ

Про найдавніший досвід тибетського мистецтва позитивного мислення потрібно не забувати, її таємниці розкриті. Ось свіжі думки найдавнішого мистецтва, опубліковані в № 20 за 2007р. газети «Таємна Доктрина»:

1. Тибетська мудрість - найдавніша з мистецтва позитивного мислення;
2. Відкрити вікові таємниці школи мудрості Сходу щодо концентрації ментальної енергії;
3. Позитивне перетворення природи розумової енергії допоможе змінити все наше життя;
4. Позитивне мислення варто застосовувати щодня;
5. Мистецтво використання розумової енергії - ключ до рішення всіх проблем;
6. Методика позитивного мислення тибетців наступна: необхідно розумову енергію (поставлену мету) опустити силою волі в серце, створити «вогонь у серці», тобто підключити енергію любові, після чого йде процес перетворення, трансформації розумової енергії, далі правильно пропустити через намір свою мету і починати творити чудеса у своєму житті. Казка, але підтверджена життям мудреців!!!
7. Мудрість ця доступна всім !!!
8. Тисячолітні Знання прості й доступні всім, у це вірять мудреці Далекого Сходу;

9. Будь-яка людина планети Земля може застосовувати Вищі Знання Мудрості й у повсякденному житті;
10. Сила думки безмірна;
11. Людина може відкрити свій розум нескінченному потоку розумової енергії Ноосфери, встановити зв'язок з аналогічними глибинними енергіями духовної й матеріальної реальності, одержати нові Знання Вічності з питань духовної, матеріальної й освітньої суті;
12. дивний потенціал перебуває усередині кожного може бути відкритий силою своєї позитивної думки;
13. Людина може перевести свої негативні або порожні думки, які вона викидає в Ноосферу поки несвідомо - у позитивні, творчі, допомогти собі й іншим;
14. Зцілення думкою реально (перевірено багаторічним досвідом автора даного дослідження);
15. Позитивна сила думки кожної людини допомагає іншим людям;
16. Людина може навчитися управляти своїми прихованими можливостями, знайти свій особистий творчий шлях;
17. Силою своєї волі можна піти від розкиданості думки і підвищити рівень позитивного мислення, своєї свідомості, що на сьогодні, на думку тибетських мудреців, у більшості людей використовується тільки 5 хв. на рік!!!
18. (Ось де закладений практично необмежений економічний ефект своєї особистої творчості - прим. автора).

19. Щоб життя не пройшла безцільно і неефективно, людині потрібно підвищувати рівень своєї свідомості - (суб'єктивно-об'єктивне знання) – термін, розшифрований автором. Наша мета - вивчати внутрішні здібності особистості, не втрачаючи при цьому величезний потенціал людини, потенціал регіону і країни в цілому.

1.2. УКРАЇНА ПОКЛИКАНА ОБ'ЄДНАТИ ЗНАННЯ СХОДУ І ЗАХОДУ

Я переконана, що нам потрібно **об'єднати Знання Сходу і Заходу, суб'єктивні, ніким не обмежені, можливості потенціалу людини і об'єктивні знання**, що безупинно прагнуть до нас із Ноосфери, з Космічного Розуму, які в будь-який момент готові нам допомогти, як малим дітям однієї планети Земля. Настав час нескінченно, швидко і розумно вдосконалюватися.

Ми живемо в Центрі інтелектуальної думки Планети.

ГЛАВА II. ДОСЛІДЖЕННЯ РЕАЛЬНОГО ШЛЯХУ ВИХОДУ УКРАЇНИ ІЗ КРИЗИ МИСЛЕННЯ, ОСВІТИ І ЕКОНОМІКИ

2.1. ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ І ЗМІНИ ТВОРЧОЇ ДУМКИ, ЇЇ ВТІЛЕННЯ (ПО В. КАЛАШНИКОВУ)

Історія розвитку і зміни творчої думки та її втілення (по В. Калашникову) [31] представлена в табл. 1.

Список сучасних відкриттів можна продовжити, хоча їх і небагато. Так, самими популярними в цей час є мобільний телефон, телевізор, комп'ютер, космічні апарати, різне устаткування.

І все-таки за 8 млн. років, у тому числі за останні 40 тис. років людство відкрило не набагато більше 50 видів матеріальної техніки.

У той же час, створення всіх видів матеріальної техніки вимагало наявності будівельних об'єктів, поява яких була обов'язкова при застосуванні складної технології, що була необхідна авторам і розроблювачам всього цього різновиду матеріального виробництва.

Таблиця 1 - Найдавніші види творчості на Землі.

Еон	Вік	Період	Місце знахідки	Вид творчості: а) інтелекту, б) матерії	Автор	Аналог
1	2	3	4	5	6	7
Криптозой (на Землі не було явного життя)	Від 5млрд. років до н.е. до 570 млн. років н.е.	Архейська ера	Південна Африка (2,8 млрд. років) США (600млн. років)	Металеві кульки (метал не відомий) Посуд зі сплаву цинку й срібла з інкрустацією зі срібла у вигляді букета квітів і виноградної лози	Не відомий	Від- сутній
Фанерозой (час життя): 1. Древнє життя (Палеозой) (Кінець Стародавньо- го Миру -Атлан- тиди в ХХХ столітті до н.е.)	від 570 млн. років до н.е. дотепер до 240 млн. років до н.е.	1. Девонський 2. Кам'яно- вугільний	Шотландія (360-480 млн. років.) США, штат Іллінойс (200 - 400млн. років) Англія (360-320 млн. років) Франція	Каменоломні Древня монета, немає аналога рисунка, прокатка монет на стані Колони в кар'єрі, монети, рукоятки молотків	- «» - - «» - -«» ---і -«» -	Немає аналогу мови
2. Середнє життя (Мезозой)	240 - 67 млн. років до н. е.		Штат Невада (213-218 млн. років)	Відбиток підошви черевики	- » -	«

Продовження табл.1

1	2	3	4	5	6	7
3. Нове життя (Кайнозой)	від 67 млн. років до н.е. дотепер		Франція (44 - 45 млн. років) Перу, м. Іка,	Куля із крейди в породі А) Древні рисунки зниклої цивілізації на камінні: - дослідники; астрономи - вели спостереження за зірками, планетами й кометами; хірурги - пересадження серця й навіть мозку; географічні карти Атлантиди й Лемурії; прибуття інопланетян із сузір'я Сиріус, що прискорили еволюційний процес за допомогою сил пари. Свіча запалювання, сфера з металевим сердечником.	- «» - - «» -	Твор- чість вчених
Поява людини на Землі	4 - 8 млн. років тому		Каліфорнія (500 тис. років тому)	Зв'язок народів континентів: європейців, ескімосів, меланезійців. Скульптури як би розповідають історію Землі: вихоплюють із Сонячного світла ранком фігури людей(негри, семіти, кавказці), опівдні - силуети тварин, а в місячному висвітленні - обрису гігантських ящерів А) Кам'яний літопис розумних неандертальців	-	

Продовження табл.1

1	2	3	4	5	6	7
			<p>Китай, Коутян (30 тис. років тому)</p> <p>Перу, Ліма, амфітеатр Маркахуаси</p> <p>Перу, м. Іка</p> <p>Зникнення неадертальцев і поява сучасної людини (40 тисяч років тому) Жерці Єгипту (хранителі древніх Знань)</p>	<p>Атлантиди і Лемурії про тупикову галузь еволюції:</p> <p>підземні «міста мертвих», яскраві тканини, фарби, уміння левітувати – літати по повітрю без спеціальних засобів, величезні рисунки пустелі Наска.</p> <p>«Древні хроніки» - книга жерців протягом 38525 років, єгиптяни зберігають записи минулого за 48 863 років до народження Олександра Македонського</p>	<p>- «» -</p> <p>- «» -</p> <p>- «» -</p> <p>- «» -</p>	

1	2	3	4	5	6	7
Цивілізації: --- Лемурія (о.Мадагаскар), Континент МУ (о.Фіджі, Великодня, Філіппіни і ін.), Атлантида (Троя Шлімана), Арктика - (Гіперборея. Гренландія - Шпицберген), Берингія і Охотія (древні арійці – індоєвропейці «шляхетні»), шумерів в долині рік Тигр і Євфрат, Аркада Вавилон, Ассирія, о. Крит				А) Дерев'яні таблиці з письменами забутою мовою Вавилонська вежа Чудові архітектори та будівники, хірурги та ін..	- «» - - «» - - «» -	
Кам'яний вік				Древні рисунки й скульптури		
Бог ТОЙ Титул Гермес- Меркурій (мудрості) Творчості	Прибулець із півночі		Створення писемності	А) Створення інтелектуального життя Єгипту		

1	2	3	4	5	6	7
Відкриття й винаходи сучасного миру	Місце (країна)	Час	Технічна характеристика	Відмінність від сучасних видів		Автор
1. Колесо		5 тис. років тому		Перші - у вигляді дерев'яних дисків		
2. Маска Тутан-хмона	Єгипет	2 тис. років до н.е.				
3. Морозиво Пломбір	Китай Франція	5 століття до н.е. XIX ст..				Гломб'єр Леєм
4. Якір залізний	Середземномор'я	7 століття до н.е.				
5. Вітрильник	Фінікійці	6 століття до н.е.				Ідея Єгипетського фараона
6. Ванна (древня) 7.(сучасна)	о. Крит	6 століття до н.е. На початку XX ст.		Перші - мармурові, золоті, срібні металева		
8. Шахи (чатуранга)	Індія	1,5 тис. років тому				
9. Порох	Китай	5-6 століття				
10. Ракети для феєрверків	Китай	6 століття				

1	2	3	4	5	6	7
13.Російський слов'янський алфавіт -азбука						Кирило і Мефодій
12.Перші рушниці	Чехія	1419-1437				
13.Відкриття Америки		1492				Христофор Колумб
14.Зубна щітка	Китай	1498				
15.Каравела		1522	Плавання навколо світу			Фернан Магелан
16.Форма Землі	Польща	1543				Микола Коперник
17.Цар-Гармата	Росія, Кремль	1586	Ливарне мистецтво			А.Чехов
18.Телескоп	Голландія Італія	1608 1609				Ханс Липерсгей Галілео Галілей
19. Цар-Дзвін	Росія, Кремль	1733 - 1735	Ливарне мистецтво			І.Ф. і М.І. Моторини
20. Відкриття Австралії		1606 1769				Голландець Виллем Янсзон Англієць Джеймс Кук
21.Телескоп	Італія					

Продовження табл.1.

1	2	3	4	5	6	7
22.Перший автомобіль	Франція	1770 р.	Швидкість - 4 км / год; вага вантажу - до 3-х тон	Без мотора й гальм		Николя Йозеф Кюньо Йозеф Монгольфьє
23.Повітряна куля, аеростат	Франція	1783р.				
24.Велосипед	Франція	1791		Дерев'яний, без керма й педалей		
25.Катапульта	Древній Китай					
26. Човен	На Волзі					
27. Перший підводний човен	Росія, при Петрові І	1724				Юхим Ніконов
28.Табуретка, крісло						
29.Перший пасажирський поїзд	Англія	1804	Перший паровоз			Ричард Тревитик Джордж Стефенсон
30.Підводний човен	Росія	1834				
31. Телеграфний апарат	США	1837	Дотепер застосовують моряки і полярники			С. Морзе
32.Пароплав	США Росія	1807 1815	«Клермонт» « Єлизавета»			Р.Фулто

Продовження табл.1.

1	2	3	4	5	6	7
33.Гребінець	Др. Рим	с 1869	Кістяна Целулоїдні			Брати І. Дж. Хайат
34.Телефон із проводами	Шотландія	1876				Олександр Грейм Белл
35.Фонограф, грамофон	США	1877				Томас Еддісон
36.Електролампа	США	1879				Томас Еддісон
37.Трамвай	Англія	1879				
38.Перша у світі теплова ел.станція	США	1882				Томас Еддісон
39.Мотоцикл	Германія	1885				Готліб Даймлер
40.Чотириколісний автомобіль	Германія	1886				Готліб Даймлер
41.Планер, легкий літак без мотора		1890				Отто Лілієнталь
42.Триколісний автомобіль	Германія, Мюнхен	1886				Карл Бенц
43.Чотириколісний екіпаж	-«»-	1893				Карл Бенц
44.Криголам	Росія	1899	Арктика			Ідея – адм. С.О. Макаров
45.Душ		XIX ст..				
46.Конвеєр		1903				Генрі Форд
47.Перший літак		1903				Брати О. і У.Райт

2.2. РІВЕНЬ ЖИТТЯ В УКРАЇНІ

Україна - прекрасна країна, з величезними людськими ресурсами, де живуть і працюють фахівці різного напрямку, у тому числі будівельники і підприємці, учені й майстри, кожний зі своїм творчим підходом.

Однак, рівень життя більшості людей просто не відповідає нормальним людським вимогам. А можливості для цього в нашій країні величезні, вони далеко не використані (**людський потенціал і сировинні ресурси, природно-кліматичні умови і висока духовність громадян нашої країни**). Так говорять про українців і в Америці, і в Європі: **22% самих багатих людей Америки - не американці, а вихідці з України**.

Нам потрібні нові, додаткові знання, виявити можливість і потрібність навчитися жити гідно, і заможного, радіючи життю, творячи прекрасне.

Метою здійснення спільної творчості мислячих, досвідчених, відповідальних за країну і свій народ творців наукової концепції, організаторів і що навчаються, є:

- об'єднання зусиль серед творчих людей в Україні по досягненню шляхетного завдання:
- створення в м. Харкові постійно діючих семінарів: як у нашій країні навчити більше людей стати:
- «щасливими серед щасливих» - девіз членів суспільної академії ОДА НАУК «Усвідомлення любові» (Мамаєва Т.О.)
- і багатими матеріально й духовно, а також допомогти досягти цього іншим бажаючим - АЛФИ, «Школа грошей» (В.В.Адамович, В. Стрільчик).

Ідея АЛФИ (творець - В.В. Адамович, м. Київ) своєчасна і шляхетна: **СТВОРИТИ НОВУ ГАРМОНІЧНУ РЕАЛЬНІСТЬ ЖИТТЯ В УКРАЇНІ:** від народження об'єднаних зусиль -

виявляється всьому можна навчитися гідними методами, як стати забезпеченими і створити всі можливості для розкриття свого безмежного, унікального потенціалу для творчого росту та особистого щастя.

21.09.2008р. у м. Харкові в стінах Економіко - правового університету відбувся базовий семінар АЛФИ щодо нароби якостей під девізом: „Не тяжка праця, а думки хід визначає їх дохід”.

2.3. «НЕ ТЯЖКА ПРАЦЯ, А ДУМКИ ХІД ВИЗНАЧАЄ ЇХ ДОХІД»

У Харківській національній академії міського господарства (Мамаєва Т.О.) [51-77, 86-90] досліджена система об'єктивних економічних законів, що була покладена в основу створення концепції при рішенні глобальної мети.

2.4. ГАРМОНІЙНА СИСТЕМА ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ЖИТТЯ В УКРАЇНІ НА ПІДСТАВІ СИСТЕМИ ЕКОНОМІЧНИХ ЗАКОНІВ

Гармонійна система підвищення рівня життя на Україні перевірялася на підставі системи економічних законів.

Так народився «думок хід» гармонійної системи підвищення рівня життя в Україні відповідно до системи об'єктивних економічних законів:

1-й Закон: «Економічна Думка»

- створення глобальної ІДЕЇ,
- формулювання МЕТИ, конкретних завдань.

2-й Закон: «Економіка зв'язку Загального»

- у світі все єдино, цілісно і живе за об'єктивними Законами.

3-й Закон Вищого Життя - «Економіка нескінченних рівнів буття»:

- знання сучасної реальності, шляхів рішення поставлених завдань;
- збір творчо настроєних однодумців, об'єднання їх навколо ІДЕЇ.

4-й Закон: «Полярність еко-ном-ік-и» (ЕКО - матерія і ІК - Дух поєднуються в НОМ - об'єктивних законах Життя).

- створення експериментальної «Школи цілісності» (ОДА НАУК «Усвідомлення Любові» (Мамаєва Т.О., Іванова А.М.)

5-й Закон - «Циклічність розвитку економіки»

- навчання команди і бажаючих.
- час прийшов стати багатим і щасливим, пройшовши етап пізнання бідності.

6-й Закон - «Причин і наслідків».

- Результат розумового процесу: **Про що і як думаєш, то й маєш. Закон гідного Життя людини через саморозвиток, передаючи свій досвід іншим, живучи самодостатньо, гідно, мудро, сміливо, стаючи творцем прекрасного, гармонійного, відтворивши себе в ім'я щастя й благополуччя.**
- розробка концепції навчання для створення реальних умов втілення ідеї.

2.5. НОВА ГАРМОНІЙНА РЕАЛЬНІСТЬ В УКРАЇНІ

«СТАТИ БАГАТИМ І ЩАСЛИВИМ»

Нова гармонійна реальність в Україні «стати багатим і щасливим» ПОТРЕБУЄ РІШЕННЯ ВОПРОСІВ:

- запропонувати ректорам вузів м. Харкова (місце народження ідеї) надати можливість навчання викладачів, студентів як

потенційно здатних майбутніх творчих особистостей, фахівців, творців ГАРМОНІЙНОГО ЖИТТЯ в Україні.

7-й Закон - «Економіка відродження, відтворення». Роль жінки у відродженні економіки («Я», СІМ-Я, КРАЇНА). синергетичного підходу глобальної еволюції й шляхів розкриття потенціалу людини. Результат ідеї: «Знайти свою власну життєву мудрість», чітко систематизований раніше в стінах ХНАМГ (Т.О.Мамаєва) і наданий у табл. 2.

2.6. СИСТЕМА ОБ'ЄКТИВНИХ ЗАКОНІВ, СИНЕРГЕТИЧНОГО ПІДХОДУ ГЛОБАЛЬНОЇ ЕВОЛЮЦІЇ Й ШЛЯХІВ РОЗКРИТТЯ ПОТЕНЦІАЛУ ЛЮДИНИ

Останні глобальні відкриття науки [2-19] про генетичну єдність Миру, системну Світобудову, що еволюціонує, геноми, теорії генетичної енергоінформаційної єдності Миру; про системи, що еволюційне розвиваються; а також часи відкриття Єдиного Закону, заснованого на Загальному Законі Творіння; як багаторівневої системи, що розвивається, яка дозволила Б.А.Астаф'єву розкрити основи творення Світобудови, Всесвітів. (По К.Е.Ціолковському, Світ включає близько 100.000 всесвітів), що включають Метагалактики, Галактики, Сонячні планетарні Системи, Планети (вік планети Земля по спіралі власного циклу Землі від її народження до моменту її квантового переходу на новий виток розвитку 23.12.2012 р. складе 4.817.689.953,4 років). Наш Всесвіт перебуває в 4-й фазі 28 витка, до квантового переходу на новий виток залишився 74,11333 млрд. років [2-19].

Погодьтеся, що така точність і нескінченність Світобудови (відповідає поняттю будівельної термінології) вражає, в той же час її вивчення немислиме без відкритих за останнім часом

нових методів, що дозволяють на різних рівнях *освітнього* процесу фахівця підключити **образне** мислення.

Таблиця 2 - Закон – життєдіяльність – ВТП - відповідальність за низький ККД на основі НТП)

№ закону	Суть об'єктивного закону	Сінергетика - як масові процеси життєдіяльності, творчості	Індивідуальний внутрішній потенціал фахівця	Реальні шляхи підвищення потенціалу (здібностей) людини
1	2	3	4	5
1	Економічна Думка	Багатоваріантність еволюції	Нескінченність індивідуальної творчості	Відповідальність за якість мислетворення
2	Аналогія	Вибір оптимальних шляхів розвитку	Удосконалення індивідуальних досягнень	Узагальнення шляхів розвитку особистості
3	Нескінченність розвитку	Можливість прискорення темпів розвитку	Прискорення темпу нескінченного розвитку «Я»	Ріст ідей по експоненті (у ступені)
4	Полярність	Вплив індивідуальності на макро-соціальні процеси країни	Вплив особистих досягнень на розвиток у цілому	Потенціал саморозвитку особистості
5	Циклічність	Неприпустимість нав'язування шляхів розвитку	Єдність і спіралевидність розвитку життя	Розвиток за принципом спіралі Фібоначі
6	Причина і наслідок	Невизначеність, нестабільність розвитку	Позитивна спрямованість мислетворення	Ідеї вищої творчості і об'єктивності
7	Відродження	Необоротність розвитку, еволюційність і цілісність миру	Відродження особистості, суспільства, країни в цілому з обліком кращих досягнень минулого і НТП у світі на духовній основі	Принцип розвитку життя: 1. у минулому $1+1+2+3+5+8+13...$, 2. зараз: $1+10+100+1000+10000...$ (швидкість творчості)

де: ВТП-Вищий Творчий Потенціал фахівця, ККД - Коефіцієнт Корисної Дії, НТП - Науково-Технічний Прогрес.

Так, Закон подібності („образ” у образотворчості –російська, „світ” у **ОСВІТІ**- укр.) дозволяє вивчити глобальне в доступному, образному, спрощеному вигляді всю Світобудову і його складові

на прикладі оригінальної іграшки «Російська лялька», де 7 **аналогічних** іграшок, вкладених одна в одну, можна представити як єдність: 1).Світобудови, 2).Всесвіту, 3).Метагалактик, 4).Галактик, 5).Сонячної планетарної системи, 6). планет і ...7). людини.

От де споконвічно закладена **програма щасливої людини**. Можна образно уявити, що на **людину впливають всі енергії нашого Всесвіту** – Унібранга (працює творча права півкуля). Недарма багато вчених стверджують, що **«Людина – аналог Всесвіту»**. В той же час, у зворотному зв'язку можна уявити, що **«Людина – ядро атома Світобудови»**, згадаємо **роль і будову атома за законами фізики!** Звідси виходить, що був прав Сократ, який радив людям **«Людина, пізнай самого себе і ти пізнаєш світ та богів!»** Бо він знав про величезну роль та призначення людини!

На елементарних, хоча і дуже мудрих винаходах творчих людей матеріального світу сьогодні можна показати людині її значущість, відповідальність і не тільки для будівельної галузі, але й у загальнопланетарному масштабі, у масштабі Сонячної планетарної системи, Галактики **«Чумацький Шлях»**, Всесвіту й в цілому у Світобудові. А от інший приклад, уже на енергетичному рівні: щорічно, зустрічаючи черговий Новий рік, багато хто з нас запалює **«Бенгальський вогонь»**. Запалимо цей дивний витвір людини і включимо образне творче мислення (права півкуля). Уявимо, що так (за Законом Подібності) з Космічного Розуму вилітають різноманітні іскри – енергія Вищого Творчого Потенціалу конкретної людини. У Біблії ми можемо знайти поняття, що **«Людина – ІСКРА БОЖА»**. Ще два глобальних висновки:

1. «Людина - Подоба БОГА», тобто несе в собі увесь. ПОТЕНЦІАЛ Творіння, властивий Світобудові, Богу.

БОГ – Нескінченна (Бесконечна) Об'єктивна Гармонія (розшифровка автора), до чого зобов'язана прагнути людина, ідучи у свій нескінченний Шлях Розвитку, Навчання, Досвіду: «Практика - критерій Істини», творіння.

ТВОРЕЦЬ - Творчий Вищий Об'єктивний Розумний Єдиний Центр (розшифровка автора).

2. Людина - унікальна, унікальна нескінченно, тому що Світло - це 7 квітів веселки з незліченною кількістю відтінків. За межами Землі ці Іскри вилітають із Живого, рідного для нас Отчого Космічного Розуму, увібравши в себе весь Вищий Потенціал Творчості, але з конкретною, заданою для нього індивідуальною програмою - завданням власного розвитку.

Поспостерігайте за польотом кожної Іскри - аналогом Енергії Вищого Розуму: кожна Іскра, вилітаючи з Космічного Розуму, летить у Нескінченність, увібравши в себе всі Вищі Знання Єдиного Джерела, летить по прямій, ні з ким не перетинаючись (не воюючи ні з ким), набираючись досвіду (політ в нескінченність) і вирішуючи конкретні життєві завдання конкретної, обраної їм спеціальності (ми - на планеті Земля).

Особлива роль належить фахівцям будівельного напрямку, тому що саме будівельники забезпечують створення основних фондів для всіх численних галузей промисловості, сільського господарства, культури, науки, житлового, міського і комунального господарства і так далі.

А економісти вибирають і рекомендують найбільш ефективне рішення.

ГЛАВА III. ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ ГАРМОНІЙНИХ НАУК НА ПРОДОВЖЕННЯ ЖИТТЯ ЛЮДИНИ

Реальний шлях виходу України із глобальної кризи включає єдність рішення трьох основних завдань, ЗНАНЬ, НАУК: *людина - освіта – економіка*.

3.1. ПРИЧИНА КРИЗ

Причина криз - недосконала людина – ОДЕРЖУЄ освіту без основної суті (ОСВІТА – СВІТ, «образование» - загублений корінь слова: СВІТ, ОБРАЗ) і створює постійні кризи не тільки в Економіці, яка «скакає на одній нозі, і без стрижня», але ще в 56 НАУКАХ, таких як: ПОЛІТИКА, ФІЗИКА, МАТЕМАТИКА...

Основний Шлях рішення криз включає ЄДНІСТЬ ЗНАНЬ:

- 1) **ЛЮДИНА (ЧОЛО ВІКУ) – 2) ОСВІТА –(ОБРАЗ – ОВАНІЕ) – 3) ЕКО-НОМ-ИКА.**

Доказ включає **Знання Вищого Творчого Потенціалу, далі рішення завдань: творчість людини, підвищення її рівня по Вищих Знаннях теперішнього часу - може досягти не менш 25% від його Вищого Творчого Потенціалу і вище - нескінченно.**

Освіта – рівень ефективної підготовки людини допоможе стати йому **ЧОЛОМ (розумом) СТОЛІТТЯ; підключити до вивчення в освіті (світ) - образ, образне мислення - загублений основний принцип навчання:**

1. **Космічного Розуму - Вищої Духовності - енергетичної «РІКИ ЖИТТЯ» - ІК;**
2. **Індивідуального Вищого Творчого Потенціалу фахівця, підключаючи Ноосферу Землі).**

3.2. ЕНЕРГЕТИЧНА «РІКА ЖИТТЯ» - ІК

Енергетична «РІКА ЖИТТЯ» - ІК; Космічного Розуму - Вищої Духовності – у руслі економіка: не розкриті таємниці її

сутності, котрі треба впровадити в процес підготовки і перепідготовки фахівців.

У той же час, Віталій Довгич - редактор журн. „Індо-Європа”у статті „Україна – прабатьківщина індоєвропейців” пише: „З посеред українських учених порівняльним мовознавством захопився професор-енциклопедист перший ректор Університету Св.Володимира **М.Максимович**. Зокрема, він першим висунув припущення щодо спорідненості санскритської фонемі **ИК** і тотожного стародавнього кореня у багатьох наших словах [розвиток ідеї]”

<http://www.sonyah.narod.ru/prabatkivshchuna.html?> 14/09/2009/

Розглянемо: історію, реальність, помилки, причини кризи, шляхи виходу із криз.

3.3. ШЛЯХ ВИХОДУ УКРАЇНИ ІЗ КРИЗИ

Таблиця 3. Шлях виходу України із кризи

Історія розвитку	Реальність початку 3-го тисячоріччя	Етап навчання студентів Вищому Творчому Потенціалу	Причини кризи і шлях гармонійного розвитку	Шляхи входу в країну гармонійного розвитку України
1	2	3	4	5
	Низький рівень розвитку гармонійної людини		в освітній системі	
Вік людства 8 млн. років, сучасна людина <i>Homo sapiens</i> , з'явився приблизно 40 тисяч років тому	Творчий потенціал людини до 2000 року – розкритий в основній чисельності менш 3% максимумально - до 12%, приклад: Ісус міг матеріалізувати свою Думку (25% свого потенціалу) Сьогодні в Індії Сатї Саї Баба може створювати думкою матеріальне	Початок впровадження в ноосферній Академії науки і освіти (52%)		

Продовження табл. 3.

1	2	3	4	5
		Виховання- (<i>Воспитание</i> – воз - питання) не забезпечує особистість знаннями про її унікальні приховані здібності	Однобічний розвиток:ни- зького рівня духовності: творчих здіб- ностей: унікальності, відповідаль- ності, значи- мості на всіх рівнях	Розробити й впровадити програму гармонійної людини на всіх рівнях виховання і освіти
2. Ефектив- ність освіт- ньої системи пошуку Ноо- сферна Освіта вперше дає прискорене вирішення комплексу завдань	Складності впровадження в ВУЗах країни - потрібна програма впровадження но- вих видів навчання	Основний корінь - ОБРАЗ в <i>системі</i> <i>освіти</i> – не застосовуєть- ся духовність – не заохочується	Цілісне мис- лення: духовне – творче – права (1) пів- куля і (2) - матеріальне ліве треба об'єднати	Розкриття творчості через ОБРАЗ, Цілісне Мислення Впроваджував- ти повсюдно
3. Щира економіка - ІКО-НОМ- ЕКА	Не враховується 1)ІК – Вища духов- на ріка Життя, 2)НОМ - об'єктивне	Не розкрито призначення ЧОЛО СТОЛІТТЯ в 57 науках	Не розкритий ширий зміст і призначення Еко-ном-ІКи	
ЄДНІСТЬ	основних	факторів	ТВОРЧОСТІ	

3.4. ПРИЧИНИ РІЗКОГО СКОРОЧЕННЯ ЖИТТЯ

Низький рівень розвитку гармонійної людини характеризується тим, що за 40 тис. років сучасної людини його потенціал розкритий з низьким ККД, тобто не відповідає тим витратам, які вкладені в його розвиток і вдосконалювання:

- рівня споживаних неусвідомлених духовних (Вищих Знань у вигляді енергій Космічного Розуму);
- енергетичних (сонячної й земної енергії) і
- матеріальних (сировинних ресурсів планети Земля).

Результатом цього є різке скорочення тривалості життя людини. Можна уявити, що:

- природні ресурси витрачаються, але не відновляються;
- чисельність населення земної кулі зростає;
- матеріальні потреби в умовах ринкової економіки безупинно зростають, значить питоме споживання ресурсів регулюється зниженням тривалості життя (появою різних вірусів тваринного походження), що і досягається лівопівкульним способом розумової діяльності

$$Тж = Р : Ч,$$

де: **Тж** - тривалість життя людини,

Р - кількість ресурсів Землі (зменшуються),

Ч - чисельність населення (збільшується), його постійно ліквідують періодичними війнами.

ТРИВАЛІСТЬ ЖИТТЯ ЛЮДИНИ ЗНИЖУЄТЬСЯ !!!

ШЛЯХ ВИХОДУ УКРАЇНИ ІЗ КРИЗ ЗНАЙДЕНИЙ!!!

НЕОБХІДНО СПРЯМУВАТИ ВЕСЬ ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС, ВСЮ СИСТЕМУ УТВОРЕННЯ НА СТВОРЕННЯ ГАРМОНІЙНОГО ЧОЛА СТОЛІТТЯ, ЩО ПРИСКОРЕНИМИ ТЕМПАМИ ЗМОЖЕ СТВОРЮВАТИ ГАРМОНІЙНУ ЕКОНОМІКУ ТРЕТЬОГО ТИСЯЧОРІЧЧЯ - **ІКОНОМЕКУ**, НАВЧАЮЧИСЬ В ОНОВЛЕНИХ УДОСКОНАЛЕНИХ ГАРМОНІЙНИХ НАУКАХ.

3.5. ПЕРЕЛІК НАУК, У ЯКИХ ПОТРІБНА ГАРМОНІЗАЦІЯ НОВИМИ ВІДКРИТТЯМИ ПРО ГЕНОМ СВІТУ, ГЕНЕТИЧНУ ЄДНІСТЬ МИРУ, ЄДИНОМУ ЗАГАЛЬНОМУ ЗАКОНІ ТВОРІННЯ

Детальні дослідження слова «економіка» показали, що за образним мисленням, вона нагадує «віз, упряжений у коня» або по-іншому - «стіл управляє людиною, за яким він сидить» тощо. Суть у тому, що в словах, де є частина слова з «ІК», нас навчають

дотепер, що це суфікс: помідорчик. Дуже смачно, з любов'ю, але дуже зменшено. А етимологія слова дозволила з'ясувати, що **ІК - неймовірно величезна у Світі безперервна «РІКА ЖИТТЯ», що безупинно тече до нас для нашого вдосконалювання і Життя.** Настав час усвідомити нам, що мудрість людини залежить від наявності у світі Космічного Розуму, що стукається до нас, але ми його або не чуємо, або не хочемо чути. А пора! **Енергія Думки Космічного Розуму не враховується в економіці й у всіх науках, з наявністю «суфікса» ІК.** 26 століть людство на перше місце звеличує все матеріальне - ЕКО, і зовсім не заохочує Вищу духовність. В економіці ми шукаємо наслідок, але не причину криз. Так само багато чого ми втрачаємо в дуже значимих для нас інших 56 науках.

Ось їхній перелік:

1. **Акустика** – розділ фізики, що вивчає звук.
2. **Американістика** – сукупність наук, що вивчають історію, мови, літературу й культуру народів Америки.
3. **Арифметика** – розділ математики, що вивчає найпростіші властивості чисел, виражених цифрами, і дії над ними.
4. **Африканістика** - сукупність наук, що вивчають історію, мови, літературу й культуру народів Африки.
5. **Балканістика** - сукупність наук, що вивчають історію, мови, літературу і культуру народів Балканського півострова.
6. **Балістика** – наука про закони польоту снарядів, мін, бомб, куль.
7. **Біофізика** - наука, що вивчає фізичні й фізико-хімічні явища в живих організмах, структуру, властивості біополімерів, вплив різних фізичних факторів на живі системи.

8. **Боністика** – допоміжна історична дисципліна, що вивчає паперові грошові знаки й бони, як джерело з економічної і політичної історії суспільства.
9. **Ботаніка** – наука про рослини.
10. **Генетика** – наука про закони спадковості й мінливості організмів.
11. **Геоакустика** - наука, що вивчає поширення пружних хвиль у земній корі з метою дослідження її будови й властивостей.
12. **Геоботаніка** – наука про рослинний покрив Землі.
13. **Геотектоніка** – галузь геології, що вивчає розвиток структури земної кори і її зміни під впливом тектонічних рухів і деформацій, пов'язаних з розвитком Землі в цілому.
14. **Геофізика** - комплекс наук, що досліджує фізичними методами будову Землі, її фізичні властивості й процеси, що відбуваються в її оболонках.
15. **Геральдика** – розділ історичної науки, що вивчає герби і їхню історію.
16. **Гідравліка** – наука про закони рівноваги й руху рідин та про способи їхнього практичного застосування.
17. **Гідродинаміка** – розділ гідромеханіки, що вивчає рух рідин і вплив їх на тверді тіла, що обволікаються ними.
18. **Граматика** – розділ мовознавства, що вивчає будову мови, його закони. Поєднує словотвір, морфологію і синтаксис.
19. **Дидактика** – розділ педагогіки, що викладає загальну теорію освіти і навчання.
20. **Динаміка** - розділ механіки, що вивчає рух тіл під дією прикладених до них сил.
21. **Діоптрика** – вчення про переломлення світла при проходженні через окремі заломлюючі поверхні і їхні системи.

22. **Дипломатика** – допоміжна історична дисципліна, що вивчає історичні акти.
23. **Кібернетика** – наука про загальні закономірності процесів керування і передачі інформації в машинах, живих організмах і суспільстві.
24. **Кінематика** – розділ механіки, що поєднує в собі статику й динаміку.
25. **Комбінаторика** – розділ дискретної математики, що вивчає всілякі сполучення і розташування предметів.
26. **Комунікалістика** – наука, що вивчає методи та прийоми спілкування, самовираження, установлення контактів.
27. **Криміналістика** – наука про методи розслідування злочинів, збирання й дослідження судових доказів.
28. **Лінгвістика** – (мовознавство) – наука про мову.
29. **Логіка** – наука про закони і форми мислення.
30. **Математика** – наука, що вивчає величини, кількісні відносини і просторові форми.
31. **Механіка** – наука про рух у просторі й сили, що викликають цей рух.
32. **Нумізматика** – розділ науки, що вивчає історію монет, грошових злитків, медалей.
33. **Ономастика** - розділ мовознавства, що вивчає власні імена.
34. **Оптика** – розділ фізики, що вивчає процеси випромінювання світла, його поширення й взаємодії з речовиною.
35. **Палеоботаніка** – розділ палеонтології, що вивчає викопні рослини, поширення й взаємодії їх з речовиною.
36. **Педагогіка** – наука про виховання й освіту.
37. **Політика** – діяльність органів державної влади й державного керування, обумовлена суспільним ладом і економічною структурою країни, а також діяльність суспільних класів,

партій і партійних організацій, суспільних груп, обумовлена їхніми інтересами і цілями.

38. **Риторика** – наука про ораторське мистецтво.
39. **Синоптика** – розділ метеорології, що вивчає фізичні процеси в атмосфері, які визначають стан погоди.
40. **Статика** – розділ механіки, що вивчає закони рівноваги тіл під дією прикладених до них сил.
41. **Статистика** – наука, що вивчає кількісні показники розвитку суспільства і суспільного виробництва.
42. **Сфрагістика** – допоміжна історична дисципліна, що вивчає печатки.
43. **Тектоніка** – розділ геології, що вивчає структуру земної кори у зв'язку з її рухом і деформаціями.
44. **Телемеханіка** – наука про керування і контроль на відстані з передачею (на каналі зв'язку) кодованих електричних або радіосигналів, що несуть керуючу інформацію або дані про стан контрольованого об'єкта.
45. **Термодинаміка** – розділ фізики, що вивчає закономірності теплового руху і його вплив на властивості фізичних тіл.
46. **Топоніміка** – розділ ономастики (мовознавства), що вивчає власні імена, що представляють назви географічних об'єктів.
47. **Фізика** – наука про природу, що вивчає найпростіші і разом з тим найбільш загальні властивості матеріального світу.
48. **Флористика** – розділ ботаніки, що займається вивченням і систематизованим описом видів рослин, що утворюють флору земної кулі або певних її частин.
49. **Фонетика** – розділ мовознавства, що вивчає способи утворення звуків мови і їхніх акустичних характеристик.
50. **Евристика** - наука, що вивчає продуктивне творче мислення.

- 51. **Економіка** - наукова дисципліна, що вивчає яку-небудь галузь виробничої, господарської діяльності (економіку праці, економіку керування).
- 52. **Електроніка** – наука про взаємодію електронів з електромагнітними полями і про методи створення електронних приладів і пристроїв.
- 53. **Електротехніка** – наука про застосування електрики для практичних цілей.
- 54. **Ергономіка** – галузь науки, що вивчає людину і її діяльність в умовах виробництва з метою вдосконалювання знарядь, умов і процесу праці.
- 55. **Естетика** – філософська наука, що вивчає сферу естетичного, як специфічного прояву ціннісного відношення між людиною і світом та областю художньої діяльності людей.
- 56. **Етика** - філософська дисципліна, що вивчає мораль, моральність.
- 57. **Японістика** – сукупність гуманітарних наук, що вивчають Японію.

З наведеного авторами переліку з 183 сучасних наук / Л.Г.Стахурська, Н.А.Таранова, Т.Н.Юкало. Енциклопедія Знань, Мудрість. Факти. Відкриття. - Донецьк.: «Видавництво Сталкер», 2003. - 768 с. - (с. 357 - 363)/ і нашого пошуку аналогічних проблем як для економіки, так і для 56 інших наук з'явилася потреба, необхідність доповнити їхніми новими відкриттями про геном Світу, Генетичну Єдність Миру, Єдиний Загальний Закон Творіння, на базі досліджень яких можуть відкритися зовсім нові образи у вивченні даних наук. У результаті фактора додатковості: науки будуть сприяти розвитку Вищого Творчого Потенціалу, людей, які навчаються і перенавчаються, що зможе в короткий термін створити Гармонічну

ІКОНОМЕКУ в конкретних галузях, країнах, у цілому на Планеті Земля, що дозволить вирішити величезну кількість сучасних проблем і ліквідувати кризу мислення, зберегти планету і людство.

Всі питання при бажанні потрібно вирішувати швидко через обмеженість строку до моменту переходу на новий рівень знань. Нам залишилося всього 3 роки до моменту «здачі іспиту» за рівнем свого розвитку, зробивши неймовірно швидкий і сміливий стрибок свого рівня свідомості, розкриття вищого творчого потенціалу, **усвідомлення себе ядром атома у Світі.**

Глобальне можна вивчати з урахуванням закону Подоби на елементарному: на прикладі іграшки «Російська матрьошка» можна вивчити макет Світобудови.

Із цією іграшкою моя мама познайомила мене в дитинстві, а ставши дорослою і познайомившись з працями Б.А. Астаф'єва про єдність Світу і єдиний Генетом, я усвідомила всю мудрість, геніальність невідомого мені автора іграшки. Її суть у тому, що вона символізує будову Світу, а я змогла довідатися наступне, що інформація до нас надходить із Космічного Розуму для нашого навчання постійно, під рівень розвитку нашої ментальності. **Людина, перебуваючи усередині живої системи символізує у зворотному порядку свою відповідальність перед всіма рівнями, що стоять вище.**

**Любовь и Мудрость - две сестры,
Две амазонки, две красавицы,
Когда они приходят в гости к нам –
Ничто не победит нас, оно не справится.**

Присвячується Б.О.
Астаф'єву,
Н.В. Масловій і всім
ноосверщікам

КЛУБОЧЕК МУДРОСТИ

Клубочек мудрости с тобою повстречался
Лови тот миг удачи и завет:
Готов он от тебя умчаться,
Коль не поймаешь мысли след.

А мысль та рождена не мною, не тобою
Давным давно в заветных закромах.
И носится она по белу свету,
Чтоб притянуть тебя и действием своим обнять.

Клубочек этот нужно размотать
И станет жизнь прекраснее, светлее,
Когда готов ты ниточку поймать
Той светлой силы истинной идеи.

Желаю вам себя познать,
Клубочек мудрости поймать.

.

Наші великі Вчителі, ноосферщіки! Ви вже піймали свої
Клубочки. Наше завдання нескінченного поглиблення до Істини.

ГЛАВА IV. ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ВИЩИЙ ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ФАХІВЦЯ, ЩО ВИВЧАЄ І ПРАЦЮЄ З НООСФЕРОЮ ЗЕМЛІ

4.1. ПЕРСПЕКТИВНІ ЛЮДСЬКІ ЯКОСТІ

Перспективні людські якості не можна вважати абсолютно новими, тому що багато поколінь творчих особистостей досягали дуже високого рівня. Швидше за все перспективні людські якості - це **відновлення загублених якостей** у процесі виживання людини.

Приховані, але **реальні можливості студента**, як майбутнього фахівця, вимагають першорядного розвитку.

Все нове створюється непросто, тому що вже сформоване, закріплене із працею поступається місцем прогресу.

Самим складним є **процес перетворення людини** за останні тисячоріччя: саме чоловік насилу піддається своєму вдосконалюванню.

Номо life-creatife (істота життєтворяща) у процесі тривалого навчання у ВНЗі одержує, накопичує і оволодіває в підсумку достатнім обсягом знань для творчості, повноцінного матеріального та духовного життя навколишнього простору в гармонії з природою. У той же час проведені нами регулярні дослідження в різних групах фахівців показують, що останнім часом **рівень творчої основи різко знизився**, що привело до негативних наслідків у таких питаннях, як:

- перспективність мислення,
- відкритість мислення
- невизначеність шляхів досягнення особистого успіху,

– виробничого, галузевого та державного масштабу.

Для рішення питання системного підходу до розкриття творчого потенціалу при підготовці фахівця пропонується в процесі його навчання враховувати такі гальмуючі його розвиток людські якості, як перспективні:

Перспективні людські якості визначаються за формулою:

$$\text{ТПФ} = \text{Пс} + \text{Пк} + \text{Пб} + \text{Пзс} + \text{Пе},$$

де : ТПФ - творчий потенціал фахівця;

Пс - самовираження, розкриття творчого потенціалу;

Пк - керування своїми можливостями;

Пб - доступ до безмежних знань;

Пзс- дії людини в гармонії з зовнішнім середовищем;

Пе - включення в роботу творчих енергій енерго-інформаційного простору.

У наш час творчий потенціал фахівця розкривається лише окремими особистостями, які здатні сміливо, оперативно й зі знанням справи включитися в активний процес творчості на будь-якому рівні діяльності. **В.П.Бабич**, доктор економічних наук, професор, Член Асоціації російськомовних вчених штату Массачусетс (США) називає **«XXI століття – сторіччям інтеграції, генералізації й глобалізації наукових знань»**, коли **«людству запропоновано зробити максимальний еволюційно-історичний перехід від епохи варварства, що завершується, - до епохи цивілізованого існування й розвитку ».**За два роки!!! (примітка автора).

Розглянемо окремі поняття, що характеризують творчий потенціал фахівця й взагалі особистості людини:

Віра в себе – усвідомлення наявності в собі споконвічної власної сили творчості, терпіння, надії, любові до життя.

Гармонія індивідуальної творчості створюється людиною всупереч навколишньому хаосу.

Головний творчий потенціал галузі, країни, планети.

Творча особистість за допомогою знань здійснює впровадження в життя насамперед у собі всього різноманіття гармонійного розвитку.

Гордість професії – уміння швидко, якісно, добротно, красиво працювати на благо створення і розвитку соціуму, інших людей.

Групова свідомість – еволюційна свідомість гармонійного розвитку творчості.

Духовна еволюція творчості – свідоме застосування гармонійної творчості.

Єдність індивідуальностей у творчості – проста, мудра думка об'єднання зусиль.

Життя людини – освоєння досвіду, навчання і виховання в період особистого життєвого шляху, освоєння майстерності, розкриття нескінченного творчого потенціалу, прояв самосвідомості через недосконалість.

Крила мрії – уміння піднятися над будь-яким завданням набагато вище, ніж диктують зараз обставини, уміння охопити своїм поглядом увесь світ з висоти.

Любов до батьківщини – приналежність до суспільства, людства.

Мислеформи – виробляє людина в процесі життєдіяльності.

Особистий творчий потенціал – об'єднання в собі духовних і матеріальних – фізичних сил, що співпрацюють у гармонії.

Працьовитість - процес творчості над улюбленою справою.

Повага до життя, творячи себе, відбувається через зв'язок з усіма творчими особистостями, високою наукою, фахівцями практиками.

Розум - функція людського мозку, що закладається у відображенні світу й регулюванні відносин особистості діяльності.

Творча особистість, здатна постійно творити, поліпшувати все створене раніше на планеті (з 6 млрд. жителів планети доводиться 2% її жителів на рівні потенційних особистостей). **Це потенціал Світу, його варто збільшувати.**

Талант - вміння швидко, з любов'ю призначати будь-які цілі, вирішувати будь-які завдання, переборювати перешкоди на життєвому шляху, одержуючи при цьому позитивні результати.

Творча жінка - сильна, розумна, творча особистість.

Творчий потенціал фахівця - нескінченні здатності й можливості, сховані в людині до моменту одержання конкретних знань.

Щастя творчої особистості пізнається в порівнянні з аналогом.

Якість мислетворіння – упевненість у собі, довіра до свого особистого потенціалу, усвідомлення власної індивідуальності, віра в нескінченність розкриття особистості.

4.2. МЕТОДИКА РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ

Методика викладання в технічному вузі за методом «Ноосферна освіта у ВНЗі України» проводиться вперше на громадських засадах, як експеримент, сполучаючи вимоги МОН України і принципово новий метод, названий «ноосферна освіта», прийнятий у Росії на найближчі десятиліття, як найбільш ефективний і прискорений.

Розроблювач ідеї академік Володимир Іванович Вернадський, наш земляк, замолоду харків'янин, якій ще в ХІХ столітті довів, що один із шарів Землі – біосфера поступово перетворюється енергією думки людей – у ноосферу, **Розум планети Земля**.

Розроблювач методу «ноосферна освіта» - Наталія Володимирівна Маслова - м. Москва, Росія (Російська Академія Природничих Наук. Міжнародна **Ноосферна академія науки і освіти (МНАНО)**)).

Розроблювач Загального Закону Творення, Єдиного ГЕНА СВІТУ - Борис Олександрович Астаф'єв (Російська Академія Природничих Наук, Інститут цілісного мислення).

Розроблювач етапів еволюції людини «Еволюція концепції над свідомістю, любов'ю, творчістю», «Системи об'єктивних економічних законів», „Гармонійної економіці третього тисячоліття – ікономики (СВІДОТЦТВО про реєстрацію авторського права на твір № 31568 від 25.12.2009 року видано Державним департаментом інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України) - Тамара Олексіївна Мамаєва”,(м. Х., ХНАМГ).

А також Дипломи 1 Міжнародного авторського салону інновації: м. Москва:

1. Диплом № 00015 от 6.01.2010 г. „За разработку в области „Ноосферное образование (Ноосферное воспитание)” „Двенадцать уровней высшего творческого потенциала специалиста” **Мамаева Тамара Алексеевна награждается золотой медалью.**

2. Диплом № 00022 от 6.01.2010 г под научным руководством к.э.н., доцента Т.А. Мамаевой в сфере „Ноосферная наука и

образование” за разработку „Будущее строительной отрасли Украины” награджена группа студентов V курса специальности ГСХ ХНАГХ: А.А.Зуева, А.В.Иванова, С.В.Мовенко, А.И. Радченко.

4.3. ДО ПРАКТИЧНОЇ МЕТОДИКИ САМОРОЗКРИТТЯ ЕНЕРГОПОТЕНЦІАЛА ФАХІВЦЯ КРАЇНИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ У ВНЗ

Роль особистого потенціалу конкретного фахівця особливо актуальна в сучасних жорстких умовах життєдіяльності людини в різних регіонах і навіть у планетарному масштабі. Методика системного підходу розкриття творчого потенціалу при підготовці фахівця призначена фахівцеві народного господарства **будь-якої галузі, у тому числі будівельної**, як перетворюючої, шукаючої, нагромаджуючої, що прикрашає і зберігає раніше створені іншими блага, вона призначена допомагати розкривати потенціал людини, знання, зберігати й збільшувати їх нескінченно.

На основі відкриття об'єктивних законів вищої творчості, що вже не представляють «ноу-хау», з'явилася можливість створення практичної методики прискореного розкриття творчого потенціалу студента ВНЗ в умовах діючих вимог при підготовці фахівця народного господарства на Україні. При цьому враховується багатовіковий досвід нашої цивілізації в різних країнах, з урахуванням реального рівня розвитку студентів у цей час і особливо їхніх перспектив подальшого розкриття особистого потенціалу.

Наша академія ХНАМГ готує фахівців народного господарства, які забезпечують будівництво і експлуатацію об'єктів для розвитку всіх галузей народного господарства, а також для всієї країни, включаючи підготовку творчих фахівців для інших країн, нам необхідна прискорена, більш відповідальна й ефективна віддача фахівця будь-якого профілю.

На кафедрі економіки будівництва протягом останніх років проводиться експеримент з прискореним розкриттям творчого потенціалу конкретного студента при підготовці фахівців для промисловості, будівництва, підприємств міського господарства.

Роль особистих якостей фахівця значима за всіх часів.

На жаль, досвід нашої повсякденної роботи показує, що до нас для навчання приходить досить «сирий» абітурієнт, який вимагає навчити його прискоренню віддачі не розкритого потенціалу, особливо вищого рівня.

В академії ХНАМГ з 2005 року за пропозицією колишнього Міністра освіти Ніколаєнко С.Н. початий експеримент з підвищення творчого потенціалу студента з урахуванням наробітків автора в академії, досвіду Росії з застосування знань академіка В.И.Вернадського і його послідовників у РАПН по ноосферній освіті.

Виправляти досить низький рівень творчого розвитку на сучасному етапі нам доводиться вже на старших курсах, особливо при підготовці конкретних предметів економічної спрямованості:

- потенціал підприємства, формування і оцінка;**
- керування потенціалом підприємства;**
- техніко-економічне обґрунтування в будівництві;**
- економічна діагностика;**

- проектний аналіз;
- стратегія підприємства;
- стратегічне керування підприємством і ін.

Експеримент проводився як у самій академії при очному й заочному навчанні з усіх міст країни, так і у філіях: м. Енергодар Запорізької області, в колишньому філіалі в м. Жмеринка Вінницької області.

Не змінюючи програм, рекомендованих Міністерством освіти України, проводилося наступне: у вступній лекції по зазначеним предметам видається анкета для соціологічного дослідження рівня людського потенціалу студента.

Студент на практичних заняттях і після занять, починає замислюватися над питаннями свого власного відношення до поставлених в анкеті питань. Їхня самооцінка - **суб'єктивна, не впливає на подальшу оцінку основного предмета, анонімна, не вказується прізвище студента, інакше експеримент не має сенсу.**

Про отримані результати можна судити за результатами, наведеними у табл. 4, з яких зі смутком можна судити, що з 10 опитаних студентів тільки один студент (№ 4) бажає бути корисним, як фахівець на загальнопланетарному рівні, однак, він не патріот Батьківщини, хоча націлений створювати, але не вдосконалюючи себе. Тоді **«Що і Як?»**, визнаючи особисту участь, покладаючись на роль недосконалого колективу (9 чоловік з 10) - виходячи з інших анкетних даних; **цілеспрямований, але не вміє мислити**, розвиваючись через непевність до обставин життя, настроєний на позитив. Дані відповіді інших - це цілі розвитку людини, програм освіти, розвитку безлічі наук.

З досвіду встановлено, що студенти охоче підключаються до досліджень, за які не ставиться оцінка, що приводить до **чистоти**

експерименту, вони практично не завищують свій потенціал, рівень своїх якостей:

- далі проводиться ознайомлення з предметом, планами, літературою, що рекомендуються за програмою;
- основна увага в дуже короткій формі пропонується у вигляді інформації про їхній рівень творчого потенціалу і їх практично нескінченному рівні подальшого розвитку;
- в основі вивчення предмета пропонуються знання про унікальність студента, можливості вдосконалення.
- досліджуваного предмета, безмежного потенціалу особистості, їхньої відповідальності й коротка інформація про енергопотенціал.

Як показали дослідження, студент спочатку здивований про саму можливість свого швидкого розвитку, про свою унікальність, про можливість швидко вдосконалити свій потенціал.

У результаті такої попередньої інформації у вступній лекції підвищується відповідальність студента при вивченні предмета, підвищується успішність, студент інтелектуально, економічно розвивається і прагне стати фахівцем високого рівня. Фактично ніяких матеріальних витрат йому не потрібно.

На жаль, нам доводиться докладати певних зусиль щодо працевлаштування дипломників.

У майбутньому бажано організовувати їхню роботу разом, створюючи творчі колективи. Це вже наступний етап. Експеримент триває.

Багато студентів, які творчо визначилися, йдуть до аспірантури при академії й працюють над актуальними

темами в галузі економіки промисловості й будівництва, беруть участь у конференціях, що проводяться.

У результаті ми націлюємо студентів на **основні принципи їх мислетворення:**

- енергопотенціал конкретної людини - унікальний;
- творчість кожного фахівця - нескінченна і залежить тільки від себе;
- **особистий, унікальний, творчий потенціал можна збільшувати постійно й систематично;**
- **в основі розкриття нескінченного творчого потенціалу лежать Знання Вищого порядку: любов до себе, до свого життя, родини, академії, міста, країни. Розуміння того, що особистість творить себе сама, може дуже швидко стати мудріше, геніальніше, твердо встати на свій унікальний шлях. Успіху вам, вашим ідеям, творчості. Ми не самотні. Особливо важлива роль творчого фахівця в новому підході до будівництва.**

Під егідою **ЮНЕСКО (ООН)** пройшла перша ноосферна духовно-екологічна асамблея Світу, яка рекомендувала підтримати ідею про організацію й розвиток утворення і мережі ноосферних університетів, а також **розробки програм розвитку ЕКОПОСЕЛЕНЬ** „(newhumanity.narod.ru)”.

Саме цей загально планетарний момент є основним для України в освітньому процесі будівельних і інших ВНЗ при підготовці економічних спеціальностей для будівельної галузі.

Дуже важливо врахувати особливості переходу від цивілізації «споживання до ноосферної цивілізації підготовки творчих фахівців».

Необхідно розробити й реалізувати таку програму освіти, як основу вищої творчості. „ [genofund 3000 ukrmed.info].”

Таблиця. 4. - Анкета призначення свого майбутнього за розкриттям потенціалу фахівця

№ п/п	№ анкети Показники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Середній %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Роль фахівця, спеціальності:											
	- у загальнопланетарному, світовому масштабі	25	25	15	100	20	25	10	10	50	5	331:10 = 33.10
	- державному, галузевому	25	25	50	---	30	35	60	60	50	25	360:9 = 40.00
	- індивідуальному вдосконалюванні	50	50	35	---	50	40	30	30	---	24	309:8 = 38.62
2.	Ваша найвища мета в житті:											
	- брати	30	15	5	10	20	50	15	20	20	25	210:10 = 21.00
	- віддавати	30	15	20	20	20	35	15	10	19	25	209:10 = 20.90
	- створювати	30	55	60	70	50	15	60	60	60	25	485:10 = 48.50
	- руйнувати старе	10	15	15	---	10	20	10	10	1	25	116:9 = 12.88
3.	Сенс Вашого життя:											
	- цінність особистої участі	50	80	60	60	60	60	25	10	80	50	535:10 = 53.50
	- обов'язкове завдання	30	10	20	20	30	30	25	70	10	25	270:10 = 27.00
	- таємне хобі	20	10	20	20	10	10	50	20	10	25	195:10 = 19.50
4.	Упевненість у досягненні мети:											
	- зміна самого себе	40	60	20	40	50	40	20	80	---	51	401:9 = 44.55
	- роль колективу	20	20	60	60	40	30	60	10	100	30	420:10 = 42.00
	- як державне завдання	40	20	20	10	10	30	20	10	---	19	179:9 = 19.88
5.	Шлях досягнення мети:											
	- де	25	20	30	60	30	60	30	20	сло	19	294:9 = 32.66
	- коли	25	20	20	10	10	20	20	10	ва	30	165:9 = 18.33
	- що досягти	50	60	50	30	60	---	50	70	ми	51	431:9 = 47.88

Продовження табл. 4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
6.	Вас надихає	50	40	---	---	---	---	---		30	70	190:4 = 47.50
	Вам допомагає	20	30	45	20	---	30	60	10	30	10	255:9 = 28.33
	Вам заважає	10	10	15	40	---	20	10	70	30	10	215:9 = 23.88
	На що Ви спираєтесь	20	20	5	20	---	40	30	20	10	10	220:9 = 24.44
7.	Ваша особистість унікальна											
	- почуттями	10	20	40	20	10	40	10	60	80	10	300:10 = 30
	- спрямуваннями	20	15	20	10	10	30	50	10	---	20	185:9 = 20.55
	- досягненнями	25	10	5	20	10	10	10	5	---	10	105:9 = 11.66
	- високими ідеалами	25	15	5	10	---	10	10	10	---	20	105:8 = 13.12
	- що для Вас найдорожче	10	30	15	30	30	10	10	5	15	10	165:10 = 16.50
	- упевненістю	10	10	15	10	30	---	10	10	5	20	120:9 = 13.33
8.	Для кого (чого) Вам належить розкрити талант:											
	- індивідуальності	40	70	50	20	50	40	50	80	---	33.3	433.3:9 = 48.14
	- здібності	30	15	30	60	30	40	30	10	---	33.3	278.3:9 = 30.92
	- відповідальності за збереження життя	30	15	20	20	20	20	20	10	---	33.3	188.3:9 = 20.92
9.	Ваш розвиток зв'язаний:											
	- з любов'ю до життя	80	60	80	30	60	50	50	90	90	51	641:10 = 64.10
	- зі страхом	10	20	10	10	10	25	20	5	5	20	135:10 = 13.50
	- з непевністю до обставин	10	20	10	60	30	25	30	5	5	29	224:10 = 22.40
10.	У чому Ви унікальні, неповторні:											
	- уміння творчо мислити	20	40	15	20	20	30	10	20	15	30	220:10 = 22.00
	- цілеспрямованістю	30	40	50	40	40	20	60	70	30	30	410:10 = 41.00
	- фізичним розвитком	30	20	15	20	10	35	10	5	50	10	205:10 = 20.50
	- моральністю	20	20	20	20	30	15	20	5	5	30	185:10 = 18.50
11.	Ваше життя:											
	- свято	80	34	40	30	30	30	30	20	30	10	334:10 = 33.40
	- будні	10	33	10	40	60	30	60	20	50	80	393:10 = 39.30
	- сувора дійсність	10	33	50	30	10	40	10	60	20	10	273:10 = 27.30

Продовження табл. 4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
12.	Чи хочете Ви знайти свою особисту половинку й створити з нею гармонічний дует (або вона вже поруч з Вами)	100	100	100	100	100	90	100	50	100	100	$940:10 = 94.00$
13.	Чи любите Ви:											
	- себе	25	30	60	30	40	30	50	10	15	50	$340:10 = 34.00$
	- свою родину	25	40	30	40	45	30	30	80	80	48	$448:10 = 44.80$
	- землю	15	20	5	10	5	20	10	2,5	---	1	$885:10 = 88.50$
	- країну	25	10	5	20	5	20	10	5	5	1	$106:10 = 10.60$
	- безумовно всіх	10	10	---	---	5	---	---	2,5	---	---	$27.5:4 = 6.875$
14.	Чи вмієте Ви переводити, квантувати на уявному рівні й у дійсності негатив у позитивну творчість?	80	80	80	100	60	70	---	---	100	90	$660:8 = 82.50$
15.	Чи будете Ви в майбутньому продовжувати розкривати свою індивідуальність, здібності:											
	- як	70	30	25	20	50	30	25	90	сло	40	$380:9 = 42.22$
	- з ким	15	30	40	70	20	35	40	5	ва	30	$285:9 = 31.60$
	- для кого	15	40	35	10	30	35	35	5	мі	30	$225:9 = 25.00$
16.	Ваш прогноз, стратегія, мрія про майбутні:											
	- цілі	80	80	60	60	30	40	60	5	80	20	$515:10 = 51.50$
	- прогноз	10	10	20	20	20	30	20	5	10	10	$155:10 = 15.50$
	- ідеї	10	10	20	20	50	30	20	90	10	70	$330:10 = 33.00$

Я вірю, що багаторічні дослідження, що дозволили авторові розбудити сотні творчих, поки безвісних працівників у різних регіонах України, не пропадуть задарма, а дозволять нашій прекрасній країні зробити потужний ривок у бік високої цивілізації, прогресу і розкриття Вищого Творчого Потенціалу багатьма творчими людьми.

4.4. МЕТОДИКА РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ БАГАТОГРАННА

У світі все ментально, тому що в природі все живе. Вчення про живу матерію в одному із шарів планети Земля біосфері, що перетворилася за мільйони років думками людей у ноосферу - сферу Розуму планети Земля **розробив** замолодудесь тут, недалеко від нашої академії на берегах ріки Харків молодий, творчо спрямований **Володимир Іванович Вернадський** [1].

У світлі останніх відкриттів науки про навколишній простір, людину, можливості потенційних ресурсів планету, можливі катаклізми на планеті і в окремих її регіонах, країнах включає усвідомлення системи природних Знань:

1. **Цілісність знань** (про людину, галузь, країну, планеті Земля, СПС, Галактику, Всесвіт).
2. **Систему об'єктивних законів життєдіяльності** (Світобудови і далі аж до творчості самої людини).
3. **Системність одержуваних знань за фахом, виходячи з відкритого Генома Світу.**
4. **Унікальність людини** (основні цілі, завдання, основні шляхи розкриття особистого потенціалу аж до нескінченності творчості за принципом «Людина унікальна нескінченно»).
5. **«Практика - критерій істини»** (Унікальні Знання - у життя по територіально-часовому принципу).
6. **Світовий досвід** кращих представників людства.
7. **Стратегічний потенціал розкриття творчих здібностей.**

Дивна творчість перебуває в нас! Сфера Розуму Землі нас любить і хоче нам допомогти! Двічі я одержувала таку допомогу після впливу на Владивосток, далі на Японію атомної енергії з пустелі Гобі, тоді «летіла» до Величезного, Живого, Рідного Джерела Життя. Повернувшись до життя, я знала як поставити себе на ноги, маючи нульовий гемоглобін, за тиждень привести його в норму, як вилікувати себе і допомогти іншим тим, що виростає на Землі. На жаль, я не медик, але знаю, як допомогти оздоровити від лихоманки, наприклад, 8 млн. американців, укушених малярійним комаром у період агресії. Вони хворі тропічною лихоманкою, про це нас повідомив колишній американський президент Буш. Медицина не може їм швидко, ефективно допомогти; в Росії й Україні вважається, що лихоманки в нас немає, тому й нікого лікувати, а космічний розум - знає. У свій час я протягом декількох годин відновила здоров'я свого чоловіка, Кравченко Олега Івановича - захисника Батьківщини, учасника Великої Вітчизняної війни.

Допомога космічного розуму в другий раз прийшла після 2-ої клінічної смерті у вигляді формул з сейсмостійкого будівництва в Тихоокеанському сейсмічному поясі. (Моя дисертація на тему: «Шляхи підвищення ефективності комплексного використання конструкцій з легкого бетону в сейсмоактивних зонах (на прикладі Далекого Сходу)», Владивосток, 1985р., є в Internet і у 2010 році.

Виходить, за чверть століття вона не втратила актуальність.

Опам'ятавшись, я знала як! Як лікувати себе дарами природи, а також мислю. **Мудрість зосереджена в Ноосфері, потрібно її просто правильно, розумно застосувати.**

Починайте мислити творчо! І головне - забрати страх!!! Страх через відсутність віри в себе, непевність - **ви можете набагато більше.**

Приклад. Заняття понад передбаченій програмою години проводиться зі студентами - заочниками - економістами

практично із всіх регіонів України. З'ясовується, що Знання їх про В.І.Вернадського, про ноосферну освіту дорівнюють нулю. Це не їхня провина. Потрібно згадати й подякувати всіх, хто нам допомагав і допомагає стати мудріше.

Завдання - мета - прискорена здача екзамену з потенціалу підприємства. Контрольна робота і анкета соціологічного дослідження із прискореного розкриття індивідуального потенціалу в першій групі економістів-будівельників. Вони ніколи раніше не чули про метод ноосферної освіти, та й про самого В.І. Вернадського мають неясне уявлення: так із 50 чоловік слухачів тільки одна студентка чула про В.І. Вернадського, але хто він - не знає, так як інформацію про нього почула вперше. Але це не їхня провина. Вони, як і в Жмеринці Вінницької області вперше почувши про новий підхід в освітньому процесі у ВНЗ, вдячні мені: **«Ви дали нам ґрунт під ногами»**.

Вони швидко змінилися. Їхня впевненість у собі створила диво!

- Найшлася робота багатьом студентам-заочникам,
- робота зі спеціальності,
- вони стали одержувати заробітну платню,
- родини стали забезпеченими,
- відпала необхідність поїздок у Туреччину за товаром,
- немає необхідності «стояти на ринку», тремтіти й хворіти.
- Оплата контракту з навчання гарантована.

Переді мною стояли впевнені, щасливі люди. І вся **причина була створена за 15 хвилин** у період мого раніше виступу перед студентами, що засвідчено Вінницьким телебаченням. А про результати повідали мені самі студенти. Бажаю Вам успіху в творчості, пошуку свого індивідуального шляху. **Ви - унікальні, унікальні нескінченно.**

Продемонструємо ваш творчий потенціал на прикладі бенгальського вогню (диво-творчість геніальної людини!).

За законом АНАЛОГІЇ можна уявити, що кожна іскра конкретного кольору - це іскра вашого особистого творчого потенціалу, що містить у собі все те, що є у Світовому Розумі, енергія з конкретною метою, яку необхідно згадати, розкрити, знайти шляхи її відродження. Дуже корисно працювати зі своєю творчою думкою систематично, у розслабленому стані - релаксації, з уявою й творити, творити, творити!!!

Пропонується почати роботу із прискореного розкриття конкретного творчого потенціалу на постійно діючому семінарі в нашій академії.

Результати досліджень представлені у вигляді послідовно освоюваних людством рівнів розкриття Вищого Творчого Потенціалу фахівця, вони залежать від людського вміння роботи на енергетичному рівні.

У нас немає попереду для вивчення нової системи мільйонів років, є можливість стати досконаліше в стислий термін.

Головним гальмом більше широкого впровадження ноосферної освіти є перевантаженість студента вивченням безлічі програм, з детальним вивченням приватних питань технічного, економічного, містобудівного комплексу, якому не навчають мислити в школі, ВНЗ, будинку.

4.5. МУДРІ ДУМКИ - ПОРАДИ В ДОПОМОГУ ФАХІВЦЕВІ, ЯКИЙ ТВОРИТЬ, І ТВОРЧІ ОСОБИСТОСТІ

Б

«Благословенна та людина, що зайнята своєю улюбленою справою, роботою, у яку він вклав все своє життя»

Джон Берроуз

В

«Віра - мати терпіння, подателька надії, сходи до престолу любові».

Ігнатій Брянчанінов

«Властивість мудрого складається в трьох речах: перше - самому робити те, що він радить робити іншим, друге - ніколи не чинити проти справедливості, третє - терпляче переносити слабості людей, які оточують його».

Лев Толстой

Г

«Гордість серця - властивість скромних натур, гордість манер - властивість натур гордовитих».

П'єр Буаст

„Город – складний соціально-економічний організм, сформований різноманітними взаємозв'язками з навколишнім економічним простором і природним середовищем „

В.П. Семиноженко

Д

«Дві людини дивляться крізь прути одних і тих же ґрат: один бачить бруд, а інший - зірки»

Фредерик Ленгбрідж

«Деякі люди, незалежно від віку, ніколи не втрачають красу - просто краса особи перетворюється в красу серця».

Мартін Баксбаум

«Добрі слова залишають у душах людей прекрасний слід, вони зм'якшують, утішають і зціляють серце того, хто їх чує».

Блез Паскаль

«Дружба - це золота нитка, що зв'язує всіх живучих у світі людей».

Джон Івлін

Є

«Єдине щире щастя в житті - це жити для інших».

Лев Толстой

«Є повна ймовірність того, що воля Космосу і на Землі виявиться в усій красі найвищого розуму».

К.Ціолковський

«Є такі аксіоми й постулати - перші початки, які {у доказах} не мають потреби. Це - тотожні положення, протилежне яким містить у собі явне протиріччя».

Г.В.Лейбніц

Н

«Найбільше неучтвo полягає в тому, щоб відкидати предмет, про яке ви нічого не знаєте».

Джексон Х.Браун

«Немає на світі такого пагорба, вершини якого наполегливість зрештою не досягне».

Чарльз Діккенс

О

«О, високі почуття матері! Ваша тінь, навіть слабкий ваш відблиск робить серце чистим і наближає людей до ангелів».

Чарльз Діккенс

П

«Потрібно любити те, що робиш, і тоді праця - навіть сама груба - піднімається до творчості».

Максим Горький

«Природа - єдина книга, яка на всіх своїх сторінках вміщує високий зміст».

Йоган Гете

Р

«Ремесло - дорожче золота » (вірменське прислів'я).

«Роби добро таємно і жалкуй, коли про нього довідаються, і ти навчишся радості створення добра».

Лев Толстой

С

«Сама Істина спонукує нас шукати істину».

Св. Макарій Єгипетський»

«Сама повільна людина, якщо вона не випускає з очей мети, іде швидше, ніж той, хто блукає безцільно». **Готхольд Лессінг**

«Справжня мужність - це вміння забути про себе у хвилини потрясінь».

А.Лопатіна

«Справжня щедрість - робити що-небудь гарне тому, хто ніколи про це не довідається».

Франк Кларк

«Сила впововину не так могутня, як доброта».

Федір Достоєвський

«Служіння справедливості приносить працівникові більше справжнього щастя, чим будь-які інші справи в людському житті».

Автор невідомий

Виходячи із проведених автором самостійних досліджень на базі останніх досягнень науки, з'явилася можливість підтвердити розкритий раніше на інтуїтивному рівні (який не заохочується сьогодні, як недоведений метод) і розкрити 12 рівнів Вищого Творчого Потенціалу фахівця - див. табл. 5.

Таблиця 5. 12 рівнів Вищого Творчого Потенціалу (ВТП) фахівця

№ СІПРАЛІ ДНК	ЕТАП ЕВОЛЮЦІЇ ЧОЛА СТОЛІТТЯ	ПРИЗНАЧЕННЯ ЦІЛЬ ЖИТТЯ	РІВЕНЬ	СПОЖИВАНІ ЛЮДИНОЮ РЕСУРСИ	ГОТОВА ПРОДУКЦІЯ	% ЗДІБНОСТІ
1	2	3	4	5	6	7
1	ВИЖИВАННЯ ПОЧАТОК НАВЧАННЯ ЖИТТЯ	НАГРОМАДЖЕННЯ МАТЕРІЇ	1	ЕНЕРГІЯ СОНЦЯ, ЗЕМЛІ, ЇЇ НАДР	БЕЗСТРАШНІСТЬ	1 - 3% ДУША ДИТИНИ
2	ВИЖИВАННЯ ШКОЛИ ЖИТТЯ, ЯК РЕАЛЬНІСТЬ	РІСТ НАСЕЛЕННЯ СТВОРЕННЯ РОДУ	2	ЕНЕРГІЯ СОНЦЯ, ЗЕМЛІ І ЇЇ НАДРА	ПОЧАТОК СТВОРЕННЯ СОБИ ПОДІБНИХ «Я»	3+4=7 БОРОТБА ЗА СИМВОЛ ЩАСТЯ
3	ВИЖИВАННЯ УСВІДОМЛЕННЯ ПОТОЧНОГО ЧАСУ	РОЗКРИТТЯ ЦЕНТРУ ПОЧУТТІВ	3	ЕНЕРГІЯ СОНЦЯ, ЗЕМЛІ І ЇЇ НАДР, ЗНАННЯ, РОДИНА	НАВЧАННЯ ТВОРЧОСТІ УДОСКОНАЛЕННЯ МАТЕРІАЛЬНОГО СВІТУ	7+5=12 СТВОРЕННЯ БЛАГОПОЛУЧЧЯ
4	ПОЧАТОК УСВІДОМЛЕННЯ РОЛІ МАТЕРІАЛЬНОСТІ ДУМКИ	ЗВ'ЯЗОК З НАВКОЛИШНІМ СВІТОМ, ВИХІД ЗА МЕЖІ ЗЕМЛІ	4	ПІЗНАННЯ ОБ'ЄКТИВНИХ ЗАКОНІВ	ПОЧАТОК МУДРОСТІ, ГЕНІАЛЬНОСТІ	12+6=18 УСВІДОМЛЕННЯ МАТЕРІАЛЬНОСТІ ДУМКИ
5	МАТЕРІАЛІЗАЦІЯ ДУМКИ, ПРИТЯГАННЯ ОБДАРОВАНИХ ЛЮДЕЙ, ЗНАНЬ	САМОВИРАЖЕННЯ	5	ОСВІДОМЛЕННЯ СВОЄЇ УНІКАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ	РІСТ ПОТЕНЦІАЛУ. ДОСКОНАЛІСТЬ. ЛЮБОВ ПСИХІЧНА ЕНЕРГІЯ	18+7=25 ОБДАРОВАНІСТЬ
6	ВИБУХ СВІДОМОСТІ ЯСНОВИДІННЯ. ЯСНОСЛУХАННЯ, 3-є ОКО. ЦЕНТР КЕРУВАННЯ ІДЕЄЮ	ЦІЛІСНЕ МИСЛЕННЯ	6	ПРОБУДЖЕННЯ УНІКАЛЬНОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ	СТВОРЕННЯ МИСЛЕФОРМ, ЖИТТЄВОЇ ЕНЕРГІЇ	25+8=33 ДРЕВНІЙ МАЙСТЕР ЗНАНЬ, СИЛ СВІТЛА
7	СВІДОМІСТЬ, САМОДОСТАТНІСТЬ, СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ГОЛОВНОГО ДЖЕРЕЛА ТВОРЧОСТІ	ЗНАННЯ ПРО БЕЗМЕЖНІСТЬ І ЄДНІСТЬ СВІТУ	7	ГАРМОНІЗАЦІЯ ТІЛ «Я»	РОЗШИРЕННЯ ВИДУ ТВОРЧОСТІ, ЦІЛІСНІСТЬ І НЕПОРУШНІСТЬ СВІДОМОСТІ, ДУМКИ	33+9=42 СВІДОМЕ СТВОРЕННЯ МАТЕРІАЛЬНОГО СВІТУ ДУМКОЮ

Продовження табл. 5.

1	2	3	4	5	6	7
8	ЕРА БАГАТОМІРНОГО «Я» ЦІЛЬНОЇ ЖИВОЇ ДУШІ, ВІДНОВЛЕННЯ БІБЛІОТЕКИ ПАМ'ЯТІ «Я»	РОЗВИТОК УНІКАЛЬНОГО ПОЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ (РУД)	8	ГАРМОНІЯ ДУМКИ УЧИМ (УНІВЕРСАЛЬНО ЧИСТА ИНТЕЛЕКТУАЛЬНА ДУМКА)	КОСМІЧНА СВІДОМІСТЬ ВСЕПРОСТИРАЮЩЕЙ ЛЮБОВІ	42+10=52 ЗВ'ЯЗОК З ЖИВОЮ БІБЛІОТЕКОЮ ЗНАНЬ - НООСФЕРОЮ ЗЕМЛІ
9	ЕРА РОЗВИТКУ ЕНЕРГІЇ ДУХУ-МАНДРІВНИКА, ВІДНОВЛЕННЯ «Я» ДЛЯ РОЗУМІННЯ ПЕРШОПРИЧИНИ	ЗВ'ЯЗОК З ЕНЕРГЕТИЧНОЇ РЕШІТКОЮ ЗЕМЛІ	9	ВІДКРИТТЯ Й РОБОТА З ІНТУЇЦІЄЮ	ЗАХИСТ ЕНЕРГІЇ ЯДРА ЗЕМЛІ СВІДОМІСТЮ, ДУШЕЮ, ДУХОМ «Я»	52+11=63 РОБОТА З ЕНЕРГІЄЮ ЯДРА ЗЕМЛІ
10	ВЗАЄМООБМІН ДУМКИ «Я» З ІНФОРМАЦІЄЮ СПС	ЗВ'ЯЗОК З ЕНЕРГІЄЮ СПС	10	ПОЧАТОК ЗВ'ЯЗКУ ІЗ ВСЕСВІТОМ	РОБОТА ІЗ ПЛАЗМОЮ СОНЦЯ	63+12=75 ЕНЕРГІЯ ПЛАЗМИ СОНЦЯ
11	ГАЛАКТИКА «МЛЕЧНИЙ ШЛЯХ»- ДУША + ДУХ	ЗВ'ЯЗОК ДУМКИ НА РІВНІ ГАЛАКТИКИ	11	«Я», ЯК ЧАСТИНА ГАЛАКТИКИ, РОБОТА В ЇЇ МЕЖАХ	РОБОТА ЕНЕРГІЇ ДУХА Й ДУШІ НА РІВНІ ГАЛАКТИКИ	75+13=88 ЕНЕРГІЯ ГАЛАКТИКИ «МЛЕЧНИЙ ШЛЯХ»
12	ВСЕСВІТ УНІБРАНГА. ВЗАЙМООБМІН, ПЕРЕДАЧА ІНФОРМАЦІЇ ІСТИНИ. ЗВЕРХТВОРЧІСТІ «Я» І ВСЕЛЕНОЇ ЯК ЧАСТИНИ ЄДИНОГО РОЗУМУ ПЕРШОДЖЕРЕЛА - КОСМІЧНОГО РОЗУМУ	ЗВ'ЯЗОК ДУМКОЮ НА РІВНІ ВСЕСВІТУ	12	БУДІВНИЦТВО !!! ВСЕСВІТУ ПРИЄДНАННЯ ДО ПЕРШОПРИЧИНИ ВКЛЮЧЕННЯ СВІДОМОСТІ «Я» В ЕНЕРГЕТИЧНУ МЕРЕЖУ ВСЕСВІТУ ПІДКЛЮЧЕННЯ 12-ТИ СПІРАЛЕЙ ДНК ДО ПЕРВОИСТОКУ	РОБОТА ДУХА НА ОСНОВІ ЩИРОЇ ЛЮБОВІ ВИЩОЇ ТВОРЧОСТІ - ВТП	88+14=102 ЕВОЛЮЦІЯ СПІВТВОРЦЯ ТРИВАЄ НЕСКІНЧЕННО

* УЧИМ - Універсально Чиста Інтелектуальна Думка «Я», помічниця в прискореному розкритті ВТП індивіда.

** з 14.03.1994 року - нова Планета Землян у сузір'ї Раку (Мислеформа автора).

***Формула досягнення ЗДАТНОСТІ ВТП включає попередні наробітки (п основне) з нарощуванням їх на кожному східцю на 1% попереднього приросту творчого потенціалу:

$$\begin{aligned} \% \text{ «Я»} &= \text{п основне} + \text{№ спіралі ДНК} + 2 = \\ &\text{п основне} + (\text{№ спіралі ДНК} + 2) \times \% \end{aligned}$$

КОДЕКС ТВОРЧОГО ФАХІВЦЯ
УКРАЇНКИ, УКРАЇНЦЮ, УКРАЇНЦЯМ

ВСІМ, ВСІМ, ВСІМ!!!:

Нам Цель дана - прекрасным быть!!!

Счастливыми – среди счастливых!!!

Красивыми – среди красивых!!!

И все уметь - все ЗНАТЬ!!! Итог - Успех!!!

Узнать себя, свою Землю - Планету,

Соединить Востока, Запада Пути!!!

Растить Детей и Зерна сеять,

Для Счастья, Радости, Любви.

Мы - Украинцы, мы – Красивы,

Энергии, Терпения нам не занимать!!!

Мы изначально – Сеятели Жизни,

И возродится здесь Гармония и Мать!!!

Тамара Мамаєва

ТВОРЧЕСТВО

Открылся шлюз мой творчества земного

Я счастлива в пути,

Где все во мне, со мной

Другого счастья не найти.

Я так люблю Творца,

Он мыслью создал Землю и меня, мой дом,

Где я живу и развиваюсь в нём,

Счастливое творенье познавая.

Мне близок мир земной,

Язык растений и животных понимаю.

И с человеком я на ты –

Дружу, и многое прощаю.

Когда найдешь тропинку счастья,

Беда тебя обходит стороной.

А если и случится испытанье,

Я знаю – это путь земной.

Пусть не иссякнет мой родник.

И ангел мой меня хранит,

И мой создатель не будет строг,

Хоть я ошибки совершаю.

Я знаю: творчеству предела нет.

И никакие тернии меня не остановят.

Ведь я люблю, хранима.

И небо, я надеюсь, относится терпимо.

Тамара Мамаева

В економіці багато проблем, їхній пошук здійснюється на рівні наслідків. Кризи повторюються й заглиблюються. Пошук причин аналогічних проблем як для економіки, так і для 56 інших наук виявив необхідність розкрити змістовне навантаження в таких повсякденних словах, як людина, освіта, економіка.

Виявилося, що ми всі багато чого не знаємо, **втратили суть слів.** Наука доповнила [2-19, 20-87] їх новими відкриттями про геном Світу, Генетичну Єдність Миру, Єдиний Загальний Закон Творення, на базі досліджень яких **можуть відкритися зовсім нові образи у вивченні 57 сучасних наук**, у результаті чого вони будуть **сприяти розвитку Вищого Творчого Потенціалу**, студентів, які навчаються і перенавчаються, що зможе в короткий термін **створити Гармонічну ІКОНОМЕКУ** в конкретних спеціальностях, галузях, країнах, у цілому на **Планеті Земля**, що дозволить вирішити величезну кількість сучасних проблем і **ліквідувати кризу мислення, зберегти планету і людство.**

Творчий фахівець – це знання, уміння, впровадження в життя завдань:

- бути постійно зайнятим своєю улюбленою справою;
- вірити у свою творчу унікальність при виконанні поставленої мети;
- **досягати високих цілей вищої творчості;**
- **досягати високого змісту інтелектуальної творчості, що завжди базується на утворах вищого порядку природи і Розуму;**

- досягати **високої радості життя** - відчуття себе бути корисним людям;
- **дружити із собою**, своїми планами, цілями, завданнями;
- **жертвувати собою** на благо великої мети;
- досягати **Істини**, що дозволяє людині шукати щиру творчість;
- досягати **краси творчої людини** - уміння об'єднати розум і почуття;
- досягати **Любові до своєї творчості**, яка возвеличує будь-яку, саму складну працю;
- досягати **Мрії**, що наділяє людину крилами творчості;
- **мислити глобально**, не боятися бути смішним;
- досягати **Мудрості**:
 - а) самостійності,
 - б) не чинити проти справедливості,
 - в) терпіння, розуміння і передача знань і досвіду менш розвиненим людям;
- досягати **Надії**, що завжди надихає творчу людину;
- наполегливого досягнення **високих цілей творчості**;
- науці **радіти своїй творчості**;
- відчуття **щастя творчості** - уміння жити глобальними завданнями для суспільства;
- **одержуваних знань, яких не буває багато**;
- розуміння того, що той, хто не належить своїй батьківщині, не належить і людству в цілому;

- розуміння того, що основний обов'язок творчої особистості - це систематична турбота про інших людей;
- приносити користь іншим людям, не очікуючи винагороди за працю;
- поєднання у своїй творчості Вищих Знань і Цілей відродження планети і землян;
- самостійно знаходити принципово нове рішення;
- чі творення могутності, бо доброта до життя сильніше їх і приносить щастя;
- досягати Творчої мужності: не думати про себе у хвилини потрясінь;
- досягати Творчої щедрості - уміння творити добрі справи без адресної допомоги;
- досягати Універсально чистої інтелектуальної думки (УЧІМ);
- досягати Хоробрості - як перемоги над власним страхом.

СЛОВНИК

З КНИГІ В.П. СЕМИНОЖЕНКО „ЭНЕРГИЯ, ЕКОЛОГИЯ, МАЙБУТНЄ” [91]

А

«**Актуальний світогляд** - шляхів виживання людства »

Б

Біосфера - глобальна екосистема, особлива активна «оболонка» Землі, склад, будова і енергетика якої визначаються діяльністю живих організмів. Це наймолодша й динамічна частина Землі.

В

Виховання - навчання, освіта, обсяг і якість знань - вимагає посилення індивідуалізації виховання моральних і етичних традицій.

Г

Гармонізація взаємин людини і природи - на основі максимального використання досягнень науки і техніки, нові знання надає визначальну можливість збільшення чисельності і області їхнього поширення.

Д

Добробут суспільства - пріоритетне завдання взаємин людини і природи .

Е

Екологічна криза - практичне рішення виниклих проблем-вимагає переходу до нової ідеології, до екологізації економіки і виробництва, до постіндустріального екологічно орієнтованої цивілізації.

Екологічний світогляд - зміна точки зору на економічний ріст і технічний прогрес за критеріями економічного ризику.

Епоха гострого конфлікту між людиною і природою - нераціональна господарська діяльність, що порушила динамічну рівновагу біосфери нашої планети, це стало причиною її прогресуючого руйнування.

Етичний заряд сучасної науки - змушує людину задуматися про необхідність принципово нового поведження і будь-якої діяльності з позицій законів живої природи.

Л

Людина - один з наймолодших видів великих тварин на Землі.

Людина розумна (кроманьонець) - з моменту появи вже не змінювалася генетично, тоді як його соціальна еволюція тривала.

Людство і кожний з нас - повинні зробити все, щоб наша планета розвивалася своїм історичним шляхом, максимально використовуючи досягнення науки і техніки, зберегти природу і прийнятні умови.

П

Погроза деградації економіки, природи і людини - результат аморальної політики.

Погіршення якості навколишнього природного середовища - приводить до масових захворювань рослин, тварин, людей і загрожує подальшому розвитку цивілізації.

Припинення розвитку мозку - пов'язане з переносом розумової діяльності на плечі засобів масового спілкування людей: телефон, телебачення, комп'ютер та ін. соціальних факторів

Протиріччя із законами самовідтворення природи - завдає шкоди навколишньому середовищу і здоров'ю людини.

Р

Ресурсні можливості середовища - насущна проблема молодого покоління.

С

Середовище життя сучасної людини - сукупність умов, у яких живуть сучасні люди:

- 1). створено людиною **матеріальне середовище**:
 - елементи природного середовища, змінені людиною;
- 2). штучні елементи (**техногенне середовище**):
 - будинки, спорудження;
 - різні засоби виробництва

У

Урбанізація - ріст і розвиток міст, перетворення сільської місцевості в міську, міграції сільського населення в міста, збільшення ролі міст у житті суспільства.

Уроджений інтелектуальний потенціал людини - його середній коефіцієнт інтелекту - залишився на рівні доісторичного кроманьйона, відбір став іти не на кращі людські якості, тим більше не на розумову обдарованість (війни, революції, анти інтелектуальний терор тоталітарних режимів).

Удосконалювання природокористування господарської діяльності - невідкладне завдання світового співтовариства.

Ч

Чисельність людства - протягом багатьох тисячоліть збільшувалась надзвичайно повільно, але в XX в. Ріст населення прискорився і до 2003 р. перевищив 6 млрд. чол.

ВИСНОВКИ І РЕКОМЕНДАЦІЇ:

1. Є реальна можливість:

- 1.1. Забезпечити прискорену підготовку і перепідготовку викладачів - ноосферщиків. Відповідальні: МОН України, ректори ВНЗ, обласні, міські, районні органи. Фінансування - бюджетне забезпечення, приватні пожертвування, контрактне навчання. Необхідне бажання!!!

ЗАКОН: ВОЛЯ ВИБОРУ І ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

- 1.2. **Методика самонавчання:** ті, хто навчаються самостійно ІНДИВІДУАЛЬНО за таблицею 5: „12 рівнів ВТП” визначають свій рівень знань і здають іспит на готовність розкриття рівня Вищого Творчого Потенціалу (ВТП). Навчальні заклади разом з дипломом ВНЗ видають 2-й диплом - рівня ВТП;
- 1.3. **Прийом на роботу** гарантує у першу чергу підготовленому молодому фахівцю, здатному до прискореного розкриття ВТП;
- 1.4. **Роботодавці** будуть зацікавлені в прийомі на роботу творчих особистостей, гарантуючи їм допомогу у впровадженні їхніх розробок і фінансову винагороду за їхню унікальну творчість, забезпечуючи підвищення посадових окладів і заробітної плати;

- 1.5. **Творчі особистості** зможуть створювати творчі колективи у своїх установах, підприємствах, будівництвах і передавати досвід і знання іншим, що забезпечить швидкий ріст продуктивності праці і доходу.
- 1.6. **Прибуток від впровадження** може бути розподілений пропорційно їх участі на паях, на що складається: акт впровадження, розрахунок економічного ефекту, розмір прибутку і її розподіл, затверджений керівництвом, профспілками і самими учасниками процесу;
- 1.7. **Оподатковуваний податком прибуток** іде у відповідне відомство для створення Централізованого фонду в підтримку **інноваційного фонду** для підтримки перспективних і доцільних напрямків, а також на проведення науково-дослідних і проектно-конструкторських робіт.
- 1.8. **Централізований фонд** витрачається тільки на заохочення **ВТП. Захищається авторством інтелектуальна власність**
- 1.9. Підтримується державою, банками, іноземними і вітчизняними спонсорам.

ДОДАТКИ

Додаток1

А. Майстер - класи

1. Мамаева Т.А., Иванова Е.О. Мастер-класс. **Биоадекватная методика преподавания в ВНЗ.** Сб. научных статей. Выпуск 2. МОН Украины. Харьковская Национальная Академия Городского Хозяйства. Общественная организация „Дом В.И.Вернадского”.. – Харьков . – 2008. – 212 с.

МАЙСТЕР-КЛАС: «БІОАДЕКВАТНА МЕТОДИКА ЗА ТЕМОЮ: НООСФЕРНА ОСВІТА У ВУЗІ»

Авторська розробка:

Т.О.Мамаєва, кандидат економічних наук, доцент кафедри економіки будівництва, Харківська національна академія міського господарства, м. Харків, Україна,
Іванова Є.О., крайовий відділ народної освіти, м. Владивосток, Росія.

«Було б добре, якби ви могли розвинути ту іскру, що дана вам, настільки, щоб вона могла бути знову взята в це Вічне Світло».

Аштар

Ціль: Прискорене саморозкриття біоенергопотенціалу фахівця (на прикладі образного подання будівельного об'єкта).

I. ПІДГОТОВКА

1. Релаксація - розслаблення (напружите м'язи в себе й відразу ж зніміть, скиньте їхню напругу);
2. Відключення всіх проблем, сторонні думки - забираєте;
3. Настроювання всієї уваги на особисте прискорене саморозкриття свого біоенергопотенціалу;
4. Вибір улюбленого місця перетворення, поставте себе там, де вам найбільше хочеться бути;
5. Очищення - оздоровлення всього організму Світлом Знань: (уявіть над своєю головою джерело Світла - Знань у вигляді ласкавого Сонця, воно через верхівку проникає зверху долілиць і висвітлює вашу голову, плечі, руки, всі внутрішні органи, ноги. Всі негативні енергії спалюються, перетворюються в позитивні і ви абсолютно здорові! З цього моменту ви повірите в можливість лікування себе Думкою);
6. Робота з першим об'єктивним Законом - Енергією Думки;
7. Працюємо думкою за принципом класичного трикутника:
 - представляємо свою мету - прискорений стратегічний розвиток свого біоенергопотенціалу - робота йде в клітинці лівої півкулі головного мозку (ЛПГМ) - статика енергії думки;
 - опускаємо (направляємо) енергію думки по срібному каналу в область серця, туди ж опускаємо свій розум (конкретну думку - ціль). Починається рух - динаміка мислетворіння.

Настроювання закінчене.

II. ВІДКРИТТЯ ВНУТРІШНЬОГО БАЧЕННЯ

1. продовжуємо бачення: розкриття свого біоенергопотенціалу, його проходження від місця постановки мети, через серце, до кожної клітинки організму, до кожної ДНК (надалі вчимося працювати по вдосконалюванню ДНК, це реально й залежить тільки від вашої скерованості;
2. почуттєве сприйняття відкрите;
3. починається **робота всього організму на рівні ДНК, поновлення роботи всіх спіралей ДНК і створення кристала любові в їхніх ядрах;**
4. іде концентрація поставленої мети в серцевих структурах;
5. бачимо рух біоенергопотенціалу від серця у свої мозкові структури, у Мікрокосм - праву частину свого головного мозку (пчгм);
6. Ясно бачиш, як твоя **унікальна вічна іскра** біоенергопотенціалу певного, улюбленого тобою кольору, відділяється від серця й піднімається нагору по твоїй срібній нитці життя - енергетичному каналу - у правій частині головного мозку. Звучить музика й вірші - «Земляне»;
7. внутрішнє бачення закріплюється й продовжує нарощувати свій потенціал.

III. ВІДКРИТТЯ ВНУТРІШНЬОГО СЛУХУ

1. звучить музика, вона близька твоєму енергетичному настрою;
2. с цього моменту у твоїй душі - біоенергопотенціалі буде звучати твоя улюблена музика, навіть без її застосування ззовні;

3. з цього моменту твій **внутрішній слух відновлює свою особисту унікальність**, ти починаєш сприймати невловимі раніше тобою відтінки звукової гами;
4. вивчаєш і повторюєш особливості твого особистого внутрішнього слуху.
5. перевіряєш себе, чи зручно тобі мати нові здатності;
6. закріплюєш свій потенціал, нові знання будуть корисні у твоїй подальшій творчості;
7. приносиш слова подяки й любові своєму унікальному організму.

IV. ВІДКРИТТЯ ЗАПАХУ - НЮХУ

1. отже, ти перебуваєш у своєму особистому Мікрокосмі, знаходиш там нашу блакитну планету Земля - наш загальний будинок, мати-годувальницю, лікаря, учителя.
2. ти бачиш, як вона прекрасна, прослуховуєш її пульс, має намір їй допомогти. Вона тебе любить.
3. по знайомій стежці смарагдового кольору підходиш до прекрасній будові - замку, де зберігається твій потенціал. Це **музей твоєї творчості**. Яка радісна з ним зустріч!
4. ти починаєш згадувати, що знала завжди, але в суєті життя - забула про **свій унікальний, вічний, споконвічно біоенергетичний потенціал**.
5. замок оточений прекрасним садом. Поруч дзюрчить струмок із кристально чистою водою.
6. ти доторкаєшся до тих рослин і квітів, які виливають особливо тонкий і унікальний аромат. У тобі відкриваються особливі відтінки нюху. Запам'ятай їх. Вони придадуть для твоєї майбутньої творчості;
7. подякуй їм за любов до тебе.

V. ВІДКРИТТЯ СМАКУ

1. ти бачиш навколо багато прекрасного, чуєш спів різноманітних птахів, відчуваєш аромат дивних квітів;
2. підходиш до плодоносного дерева, на ньому дозріли гарні фрукти, ти вибираєш гарні, зі зрілими плодами;
3. доторкаєшся до дерева, дякуєш йому за плоди,
4. обмінюєшся з ним енергією любові й подяки за його працю;
5. дерево тягнеться до тебе своїми листочками, гілками, плодами й простягає самий смачний свій утвір - дозрілий плід;
6. ти пробуєш плід на смак, він дивний, тому що виросло дерево в екологічно кристально чистому природному середовищі;
7. запам'ятай його смак, вклади у свій потенціал **еталон смаку** й подякуй всій природі за прекрасний утвір.

VI. ВІДКРИТТЯ ТАКТИЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

1. ти входиш у замок, бачиш там 7 дверей, які гостинно відкриваються тобі назустріч; ти відчуваєш приємне хвилювання, тут тепло й затишно;
2. входиш у перше приміщення. Воно нагадує тобі твій знайомий матеріальний світ: гарну обстановку, всі зручності для приємного життя й творчості;
3. ти бачиш там аналог свого фізичного тіла, у ньому представлені в роботі всі твої системи й органи:
 - 3.1. органів руху: кісткова - кістякова, 2. м'язова, 3. серечно - судинна, 4. нервова, 5. травна, 6. органів подиху, 7. сечовивідна, 8. внутрішньої секреції, 9. статева, 10. органів почуттів;
 - 3.2. навколо фізичного тіла реєструються поля:
 - електричне,
 - магнітне: постійне й змінне,

- електромагнітного випромінювання,
 - світлове, інфрачервоного й ультрафіолетового випромінювання,
4. звукові явища. Знайомишся з ними, споглядаєш їх за роботою, в русі, з різноманіттям квітів кожного органа, у компактній, злагодженій роботі всіх систем фізичного тіла. **Тіло здорове, гармонійне, прекрасне, готове виконувати всі поставлені тобою цілі й завдання;**
 5. Ти посилаєш своєму фізичному тілу енергію подяки й любові, ти готова обійняти все різноманіття будови свого фізичного тіла; ти любиш своє прекрасне, унікальне тіло;
 6. У тобі народжується віра про наявність нерозкритих своїх можливостей, сподіваєшся розкрити свій стратегічний, унікальний потенціал;
 7. Подякуй своєму фізичному тілу за готовність прискореними темпами розкрити свої неймовірні здатності й талант, за надання допомоги в сходженні щодо еволюційних сходах. Виходиш із першого приміщення і йдеш далі.

ДРУГІ ДВЕРІ - ТАКОЖ ВІДКРИТІ. ВХОДИШ У НИХ:

1. Приміщення заповнене білим світлом ефіру;
2. Це місце для обміну ідеями;
3. Ціль - поширення і одержання максимальної кількості Знань;
4. Ефірний план Знань - вищого порядку еволюційного розвитку людини, сприяє розкриттю внутрішнього бачення;
5. Ефірне тіло дане людині у вигляді однієї з його оболонки для допомоги самому управляти собою, своїм миром, своїм життям, своїм біоенергопотенціалом;
6. Відчуй важливість наявності в собі такого надійного помічника;
7. Подякуй всім Вищим Джерелам Світла Знань за надану можливість творити себе. Успіху!!!

Виходиш із чудесного приміщення і йдеш далі.

ТРЕТІ ДВЕРІ - ТЕЖ ВІДКРИТІ, ВХОДЬ У НИХ - ВОНИ НАГАДУЮТЬ ВХІД В АСТРАЛЬНЕ - ЕМОЦІЙНЕ СХОВИЩЕ:

1. Ти входиш у приміщення, де проявляється астральне світло, аура людини;
2. Чудове «населення астралу», тут можна побачити представників різноманітного рівня особистостей, сформованих протягом життя людства, еволюційного й інволюційного рівня;
3. Постійно мінливе астральне світло у всій колірній гамі дає уявлення про почуття людини: від червоного і темного відтінку - найбільш матеріалізованого рівня людини до синіх, срібних, золотих і білих кольорів - особистостей вищого рівня:

- червоний колір - пасивний, фізичної енергії, жіночий рід;
 - жовтогарячий - знак відтворюючої енергії;
 - жовтий - знак енергії травлення, а також знак сили;
 - зелений - знак енергії людського серця;
 - блакитний - знак енергії здоров'я, обміну речовин, гарних емоцій (почуттів);
 - синій - знак енергії матерії розуму;
 - фіолетовий - знак енергії матерії розуму;
 - білий - знак енергії синтезу всіх квітів і звуків;
 - золотий - знак вищої енергії рівноваги Природи;
 - чорний - знак невиявленої енергії активного чоловічого початку, генокод Всесвіту;
4. Тут працюють закони психології;
 5. Тут особливо проявляється Закон Подоби - «Закон Подоби у всіх і сила тяжіння»;
 6. Не підготовленим людям не рекомендується там експериментувати;
 7. Подякуй їм за досвід і не затримуйся там довго.

ЧЕТВЕРТІ ДВЕРІ - РОЗУМОВО - МЕНТАЛЬНЕ ТІЛО:

1. Входимо в дивне за красою приміщення, де можна познайомитися з енергоінформаційною оболонкою Землі, її біополем, у якому зафіксовані всі колишні на планеті події, з її «ноосферою» - сферою Розуму Землі, з її дивною енергетичною бібліотекою - колективним носієм життя і розуму;
2. Думка починає працювати максимально ефективно;
3. Усвідомлюєш вплив енергії думки, що живе за об'єктивними Законами;
4. Розумієш, яку відповідальність несе людина за свої думки;

5. Енергія думки виходить із людини миттєво, живе вічно, а надалі впливає на всі явища життя: свого, інших людей, планети, ноосфери, Космосу;
6. Починаєш усвідомлювати можливість ясновидіння, бачення минулого, сьогодення, майбутнього, лікування себе думкою;
7. Ти вражена своїми відкриттями, дякуєш усім, хто дав можливість усвідомити себе, як значимий атом у системі Світобудови.

Виходиш із ментального простору.

П'ЯТІ ДВЕРІ - ВІДКРИТІ, ЗАПРОШУЮТЬ ТЕБЕ ВВІЙТИ І ПОЗНАЙОМИТИСЯ З ЇХ СКАРБОМ

1. Скарб ставиться до таємниці, що нагадує нам прекрасну дівчину, заховану в замку за сімома печатками;
2. Увійдемо в невідоме приміщення сміливіше і з довірою.
3. Ім'я таємниці - інтуїтивне тіло людини, тіло - допомоги, ради й підказки;
4. Це приміщення дивно тим, що воно розкриває внутрішній імпульс, він ледве помітний і найчастіше не сприймається людиною;
5. Повір у наявність в тебе цього вірного друга, якій знає остаточне правильне рішення поставленої тобою мети, майбутнього результату твоєї роботи;
6. Почуй цей голосок, повір йому, повір собі;
7. Подякуй за допомогу свого вірного друга, попроси його підсилити свій голос.

ШОСТІ ДВЕРІ - ВЕДУТЬ ДО ВІДКРИТТЯ ПРИЧИННОГО ТІЛА

Ти багато вивчав про причинно-наслідкові зв'язки в житті, економіці, вихованні, освіті. Ці поняття ти вже засвоїв. Тут тобі показують на прикладах твого життя, до чого приводить:

1. Негативна думка, необдумане рішення;
2. Емоції страху, страх перед майбутнім, напруга;
3. Невпененість у своїх діях;
4. Образа, заздрість;
5. Недолік любові, достоїнства, самооцінки;
6. Відсутність перспективних планів твоєї діяльності;
7. Невміння швидко вирішувати життєві завдання.

Тут же показані результати твоїх усвідомлених створінь, коли ти:

1. Познайомився з можливостями свого організму;
2. Пізнав себе;
3. Розкрив свій внутрішній світ;
4. Визначив свою життєву мету глобального масштабу;
5. Навчився правильному мисленню - видачі «на гора» свого кінцевого продукту життєдіяльності організму - творчої мети;
6. Навчився миттєво стримати (кантувати) нерозважливо випущену в ноосферу негативну мету, повертати негативну думку, перетворювати її в позитивному напрямку; цьому потрібно вчитися завжди. Це реально й можливо.
7. Втілення в життя твого завдання глобального масштабу.

Тут так багато корисного, що тобі хочеться постійно вертатися в це мудре сховище за новими знаннями.

Ти дякуєш усім, хто дозволив тобі зробити цю екскурсію у світ творчості.

І от ти прямуєш в пункт свого самого таємного Знання.

СЬОМІ ДВЕРІ - ВОГНЕННЕ ТІЛО - ТВОЯ УНІКАЛЬНА, ВІЧНА ІСКРА БІОЕНЕРГОПОТЕНЦІАЛУ

1. Тут є все, що є в самому величезному живому підприємстві - Світобудові.
2. Ти - його частка.
3. Ти - його самий коштовний скарб.
4. Поки ти перебуваєш на самому початку осмисленої діяльності.
5. Будь упевнений в собі, тобі допоможуть, коли ти встав на шлях біоенергії ефективної творчості.
6. Знайди свій творчий шлях тут, він сяє дивною красою: іскрою твого таланта, підійди до нього, познайомся з любов'ю, вклади у свою творчу пам'ять, гарненько запам'ятай, подякуй Творця за твоє відродження, за можливість бути максимально корисної. Ти щасливий. Ти довідалась багато нового, корисного, воно - твоє назавжди.
7. Дій.

ЗАРАЗ ТОБІ ПОТРІБНО ОБ'ЄДНАТИ В ЄДИНЕ ЦІЛЕ:

1. **Енергію думки**, породжену тобою в аналітичній частині твого шляху – **ЛЧГМ**;
2. Енергію думки, пропущену через почуттєве сприйняття - серце і ДНК в енергію думки творчості, закріплену силою твоєї волі, пам'яті в правій частині твого Мікрокосму (**ПЧТМ**);

3. Ця енергія думки творчості піде: у твою пам'ять, у ноосферу і почне свій шлях унікальної творчості за допомогою енергій Світобудови.

Настав час вертатися. Повільно вертаєшся назад, відкриваєш очі. Навколо тебе - твої друзі. Наші енергії співзвучні тобі. На нас можеш завжди покластися. Ти щаслива, здорова, настроєна на свою унікальну творчість. Постарайся нічого не пропустити і записати про твою подорож у самий таємний свій початок.

**У добрий шлях!!! Твій унікальний, унікальний нескінченно
Шлях!!!**

Ми тебе любимо !!!



Додаток 2

ЕФЕКТИВНІСТЬ ПОТЕНЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ТЕХНОЛОГІЇ ТВОРЧОГО РОЗУМОВОГО ПРОЦЕСУ СТУДЕНТА ВНЗ ПО ТЕОРІЇ НООСФЕРНОЇ ОСВІТИ.

**Майстер – клас до навчального предмета
„Фінансовий менеджмент”**

Т.О. Мамаєва, кандидат економічних наук, доцент
кафедри економіки будівництва. Харківська національна академія
міського господарства, м. Харків, Україна;

О.О. Іванова, менеджер IBM, м. Москва, Росія

ХНАМГ - єдина технічна академія України, що готує
десятки фахівців різного профілю, що забезпечують
життєдіяльність міської макроструктури міського господарства.

Студенти - молодь, яка одержала середню або фахову освіту
в школах країни або за кордоном, а також в інших ВНЗ України.

Навчання, як і в будь-якому ВНЗ, здійснюється по програмам МОН України, де поки відсутня яка-небудь підготовка за технологією творчого розумового процесу студента. **У цей час** весь процес навчання заснований на використанні тільки частини розумового апарата (**лівополушарна діяльність**).

Студенти входять у нове тисячоріччя з обліком діючих шкільних програм навчання з перевантаженими, але обов'язковими для вивчення технічними предметами у ВНЗ.

Тому такий важливий у їхньому творчому підході **метод ноосферної освіти, як інструмент стійкого розвитку суспільства**, відкритого на базі досліджень нашого земляка В.І.Вернадського і розробленого в цей час Масловою Н.В., Астаф'євим Б.О. і безліччю їхніх послідовників у країнах СНД та і за кордоном.

Еволюція науки, наукових знань вимагає прискореного застосування тих наробітків, які вже відкриті, апробовані досвідом вчителів ряду шкіл Харківської області України, інших країн СНД і можуть знайти свої методи подальшого розвитку фахівців, магістрів вищого навчального закладу наших країн.

Створення ідеї провести передекзаменаційну підготовку зі студентами заочного відділення академії, з огляду на обмеженість часу на навчальний процес, виникла в середовищі студентів у вигляді задуму - це:

Майстер - клас

Місце проведення заняття - м. Енергодар, Запорізька область, Україна. Основне підприємство міста - найбільша атомна електростанція в Європі - ЗАЕС.

Дата проведення заняття - була 26 листопада 2007 р.

Спеціальність у ВНЗ - економіка підприємств міського господарства, 6 курс - заочне відділення.

Предмет - **фінансовий менеджмент** - підготовка до здачі іспиту в Запорізькій філії академії.

Вихідна база - програма ХНАМГ МОН України, розроблювачі д. т. н., проф. Торкатюк В.І., д. э. н., проф. Момот Н.В., викладач. Кадничанський М.В.

Майстер-клас розроблений і проводиться за методикою академіка РАЕН Маслової Н.В. із застосуванням природного, об'єктивного методу - доцентом кафедри економіки будівництва ХНАМГ, к.е.н. Мамаєвою Тамарою Олексіївною.

Доброго дня, колеги!!!

22 - 23 листопада 2007 року в м. Харкові, у стінах нашої академії вперше на Україні відбулася Міжнародна науково-практична конференція «Ноосферна освіта у ВНЗ України».

Сьогодні ми з вами повторимо сам предмет і проведемо потім екзамен з нового методу, використовуючи весь особистий творчий біоенергопотенціал своїх знань.

Підключаємо і набудовуємо на виконання програми енергію своєї ВОЛІ, як інструмент особистої, унікальної, нескінченної індивідуальності:

розслабилися, зняли всі блоки, затиски в інфраструктурі нервових каналів, забрали почуття страху, непевності, зосередилися на почутті **ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ** при виконанні поставленої **МЕТИ**: задачі іспиту.

Включаємо **ОБРАЗНЕ ТВОРЧЕ МИСЛЕННЯ, ПРЕДСТАВЛЯЄМО, що:**

- 1. ВИ СТАЄТЕ ГОЛОВНИМ ФІНАНСИСТОМ - (уявили) або**
- 2. КЕРУЮЧИМ ФІНАНСОВИМИ РЕСУРСАМИ - (уявили),**
- 3. ЗАБЕЗПЕЧУЄТЕ ЖИТТЄДІЯЛЬНІСТЬ ЗАЕС: ВСІХ СЛУЖБ, ФАХІВЦІВ, СПІВРОБІТНИКІВ, СВОЇХ РОДИН, СЕБЕ ОСОБИСТО - (уявили).**

**ПІДКЛЮЧАЄМО ДО РОБОТИ ВАШУ ПОЧУТТЄВУ
УЯВУ: УЯВІТЬ ВАШЕ МІСТО ЕНЕРГОДАР І ЗАЕС У
ВИГЛЯДІ МІЦНОГО ДЕРЕВА ВІКОМ ПОНАД 25 РОКІВ.**

Дерево вже посаджене раніше великим колективом фахівців різного рівня, які побудували місто - сад, атомну електростанцію, всі служби життєдіяльності, інфраструктуру міста.

Подякуйте всіх, хто забезпечив все це вам раніше.

**Ваше завдання: ЗАБЕЗПЕЧИТИ ФІНАНСОВИМИ
ПОТОКАМИ БЕЗПЕЧНУ ДІЯЛЬНІСТЬ І ПОДАЛЬШУ
РОБОТУ ВСІХ СЛУЖБ ЗАЕС, УСЬОГО МІСТА.**

**УЯВІТЬ, ЩО СТОВБУР ДЕРЕВА - ЦЕ ЄДНІСТЬ ДВОХ
ПОТУЖНИХ ГАЛУЗЕЙ, ДВОХ ЖИТТЄВИХ ПОТОКІВ у
вигляді:**

1. Самої атомної електростанції .
2. Міста Енергодара з усіма соціальними організаціями, що становлять і забезпечують життя його трудівників.

1-ф потужна галузь - гілка - це основні фонди станції, його будинки, спорудження, вся інфраструктура станції, а гілочки - обслуговуючі служби, листочки - співробітники, фахівці, які забезпечують безперебійну роботу атомної електростанції - *(уявити)*.

2-ф- потужна галузь (гілка) - це саме місто, де ви живете, працюєте, відпочиваєте. М. Енергодар молодий, як і ви, побудований з урахуванням всіх новітніх досягнень і будівельних технологій, ви повністю забезпечені житлом і гарними умовами для праці і відпочинку, свого творчого росту себе і своїх дітей - *(уявити)*.

Подякуєте всіх, хто забезпечив все це раніше, за рахунок яких джерел.

Перелічіть на папері джерела харчування - (у вигляді корінь дерева) - моделі грошових потоків електростанції, які здійснюють витрати на життєдіяльність усього живого організму дерева.

Нарисуйте модель грошових потоків виробництва основного продукту - світлової й теплової енергії.

Корінь дерева потужній і наданий у вигляді безперервних живильних потоків, як:

1. Власний капітал,
2. Позиковий капітал від попередньої оплати, що разом у вигляді одного потужного кореня - потоку забезпечують фінансування - роботу всього комплексу станції й міста.

Уявіть й запишіть, на який:

А. Виробничий процес - виробництво енергії й тепла.

Б. Реалізація визначеного харчування - фінансування: основного й оборотного капіталу кореневої системи потужного дерева - (уявили).

Уявіть валовий дохід електростанції, грошових потоків, зборів, обов'язкових платежів - у вигляді додаткових корінців дерева.

Нарисували **додаткову кореневу систему**. Виділили з доходу електростанції частину засобів в амортизаційні відрахування на відновлення і оновлення основних фондів електростанції й засоби на устаткування, що здобуваються додатково, по розширенню енергоблоків станції й безпечну роботу всіх її агрегатів.

У підсумку ви представили, який чистий прибуток одержує електростанція, куди ви направляєте отримані засоби:

1. У фінансовий ринок - як додаткову емісію
2. Цінних паперів,
3. Інвестиційне використання,

4. дивіденди та ін.

Уявіть всю модель грошових потоків атомної станції.

Проаналізували всі її складові і здійснили облік як статутного капіталу, так і інших додаткових, резервних фондів і почали процес керування фінансовими потоками електростанції, як:

1. Операційна діяльність;
2. Перспективна інвестиційна діяльність;
3. Нормальна фінансова робота, яка не допускає криз;
4. Запобігаючи кризовим проявам, аналізуючи позитивні й негативні прояви фінансових потоків.

Представили основні формули, застосовані для рішення і відповіді на всі питання, які відбуваються в процесі фінансової діяльності, виділивши із чистих грошових потоків:

1. Реалізацію продукції основних способів виробництва;
2. Реалізацію нематеріальних активів;
3. Реалізацію довгострокових фінансових інструментів;
4. Суму засобів, які прийшли від повторної реалізації власних акцій, які випускалися раніше;
5. Суму дивідендів, отриманих станцією за допомогою довгострокових фінансових інструментів інвестиційного портфеля.

Ваш індивідуальний творчий процес іде по шляху таких етапів (включає праву півкулю розумового процесу):

1. Уявили, якими шляхами ви будете поліпшувати економічні показники, ефективність роботи всіх служб станції.
2. Як ви здійснили оптимізацію грошових потоків електростанції.
3. Яку намітили фінансову стратегію роботи електростанції:

- а) внутрішнього середовища у вигляді оптимізації всіх складових процесу;
- б) зовнішнього середовища з урахуванням:
 - 1) податкової політики;
 - 2) зовнішньої економічної діяльності;
 - 3) цінової політики;
 - 4) політики в сфері цінних паперів;
 - 5) взаємодії з бюджетом;
 - 6) кредитних взаємин;
 - 7) результатів фінансової стратегії та ін..

Уявили, якими шляхами ви будете управляти дебіторською заборгованістю станції, підключаючи в уяву маркетингову стратегію:

- 1). обсяг реалізації продукції - електричної енергії,
- 2). оптимізацію дебіторської заборгованості,
- 3). фінансовий менеджмент у вигляді:
 - оптимізації інвестування;
 - умов комерційного кредиту;
 - стандартів комерційного кредиту і т.п.

Уявили, якими шляхами ви будете управляти кредиторською заборгованістю електростанції зі застосуванням маркетингової стратегії диференціації складу оборотного капіталу з позицій:

- загальних принципів фінансування;
- вибору творчого підходу в питаннях фінансування:
- 1). розрахунку оптимальної тривалості відстрочки платежу споживачами;
- 2). вирівнювання витрат щодо залучення власного і позикового капіталу;
- 3). забезпечення оптимальної структури джерел фінансування оборотного капіталу;

- 4). максимізації добробуту власників капіталу;
- 5). удосконалювання всієї схеми керування кредиторською заборгованістю електростанції.

Індивідуальний творчий процес найбільш представлений при обліку так званих нематеріальних активів:

Уявіть, що входить у категорію нематеріальних активів:

- **патенти**, що гарантує власникові держава, як виключне право на виробництво готової продукції,
- **авторське право** як гарантія виключних прав на особисту творчість,
- **франчайзинг** – це контракт між двома сторонами
- (покупець-продавець), коли покупець використовує ім'я продавця, його монопольні права;
- **товарний знак** - торговельний знак, торговельна марка, символ, емблема, зареєстрований у відповідальних органах;
- **гудвіл** - можливість підприємства сформувати **додатковий прибуток за рахунок високої професійної підготовки фахівців, гарної репутації серед клієнтів.**

Ці показники найбільш повно відповідають розширенню індивідуального творчого процесу.

Найбільш корисний строк амортизації патентів, авторських прав, франчайзингу, товарних знаків у процесі експлуатації вважається в межах 20 років.

Уявіть, який економічний ефект і конкретний чистий прибуток можуть бути отримані електростанцією, якщо строк відновлення нових творчих рішень буде постійно прискорюватися, оновлюватися й удосконалюватися.

Частіше дивіться на своє деревце: як воно розвивається, гарнішає, міняє зафарбованість кожного листочка, що забезпечує синтез роботи всього деревця за допомогою вашої енергії.

Згадайте, що за програмою МОН України ви вивчили базові дані для того, щоб з'явилася можливість себе запропонувати на посаду головного фінансового фахівця.

Перелічіть ті творчі напрямки, які можуть бути здійснені за допомогою ваших знань: які, коли, з яким результатом.

Уявіть їх.

Подякуєте всім ученим, викладачам ХНАМГ, керівництву енергетичної галузі й ЗАЕС за довіру до вас як фахівця.

Запишіть для себе основні цілі, завдання предмета «фінансовий менеджмент», вашу творчу спрямованість і творчі плани.

Частіше дивіться на своє деревце. Воно гарнішає, росте з Вашим призначенням, при рішенні вами різних творчих питань, що ефективно забезпечують фінансами ЗАЕС і місто.

Подякуєте деревцю. Ви вдихнули в нього свій енергопотенціал, від чого воно продовжує набирати темпи росту, створюючи додаткову продукцію у вигляді світла, тепла, гарних умов роботи на самій станції, краси і зручності для життя співробітників. Ваш робочий день починається з раннього ранку вдома. Всі комунальні служби міста працюють справно, ви їм вдячні за забезпечення нормальних умов вашого життя.

Вам потрібно знати, за рахунок якого фінансування вони працюють, і що потрібно зробити для роботи ЗАЕС: забезпечити безперебійну роботу зручного автотранспорту, вирішити:

1. Що вас влаштовує, а що варто поліпшити,
2. Для чого будуть потрібні додаткові фінансові ресурси по доставці всіх фахівців на свої робочі місця.

Подивитись на потужне міцне дерево, ви побачили в ньому **додатковий корінець**, що характеризує нові природні знання, необхідні для життєзабезпечення вашого деревця.

Це ваш творчий енергопотенціал фахівця, необхідний для того, щоб ЗАЕС і місто мали додатковий власний (або позиковий) основний і оборотний капітал для здійснення всього виробничого циклу.

Особливе значення для співробітників ЗАЭС мають нормальні житлові умови.

Уявіть!!! Від ваших знань залежить стаття фінансових витрат «Незавершене будівництво» у вигляді капітальних вкладень - інвестицій на спорудження як нових основних засобів електростанції (будівництво будинків і споруд), так і на розширення, реконструкцію, модернізацію діючих основних фондів виробничого та невиробничого призначення, в тому числі будівництво нових квартир для молодих родин.

Отже, у процесі даного підходу ми змогли уявити предмет «Фінансовий менеджмент» як цілісне творче мислення фахівця, який використовує принцип ноосферної освіти.

У добрий шлях!!!

Зуева А.А., Иванова А.В., Мовенко С.В., Радченко А., студентки 5 курса специальности ГСХ. Научный руководитель к. э. н. доц. **Мамаева Т.А.,** Харьковская национальная академия городского хозяйства

БУДУЩЕЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ УКРАИНЫ

Решением Жюри 1 Международного авторского салона инноваций „Ноосферная наука и образование ” разработка „Будущее строительной отрасли Украины” награждена Дипломом № 00022 от 6.01.2010 года и рекомендована для внедрения и в России.

В исследовании впервые использован принцип ноосферного подхода в строительном, архитектурном, экономическом русле. Глобальность цели, целостность знаний в ретро- и перспективе, ускоренное решение задачи, индивидуальность и коллегиальность, предвиденье будущего

1.ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ УКРАИНЫ

«... Приезжая в тот или иной город любой страны на земном шаре, - мы видим самые различные стили строительства и архитектуры. И именно по этим стилям мы и определяем годы и эпохи их строительства, социально-экономический уровень страны, нравы, традиции и обычаи того или другого народа, его культуру, историю, национальную духовную наследственность, темпераменты и характеры разных людей из разных стран ». [2]

Строительство и архитектура города формируют пространственную среду для жизни и деятельности людей. Отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы, поселки и целые города - их

красота способна вызывать у зрителей определенные чувства и настроения.

Строительство относится к наиболее древним видам человеческой деятельности, обеспечивающим все направления труда людей, а это значит, что уже много тысячелетий тому назад закладывались основы всего дальнейшего развития архитектуры. [3]

Зарождение строительства и архитектуры относится ко времени первобытнообщинного строя, когда возникли первые искусственно сооружаемые жилища и поселения. Были освоены простейшие приёмы организации пространства на основе прямоугольника и круга, началось развитие конструктивных систем с опорами-стенами или стойками, коническим, двускатным или плоским балочным покрытием. Применялись природные материалы (дерево, камень), изготовлялся кирпич-сырец. Конец существования первобытного общества отмечен строительством крепостей со стенами или земляными валами и рвами. [5]

Так, например, одно из старейших построенных жилищ в мире, которое датируется приблизительно 10-м тысячелетием до н. э. было сделано из костей мамонта, было найдено в СССР в городе Межириче, недалеко от Киева, нынешняя Украина. Вероятно, жилище было покрыто шкурами мамонта. Жилище было обнаружено в 1965 крестьянином, рывшим фундамент на глубину 2 м. [4]

Архитектура Древней Руси берет своё начало ещё со времен греческих колоний в Северном Причерноморье. С конца IV столетия тут начинают создаваться христианские храмы по форме напоминающие равносторонние греческие кресты (т.н. крестовые церкви 7-4 ст.), в форме базилика, ротонды. Стоит отметить, что в этот период основным строительным материалом явилось дерево. Именно поэтому одними из характерных черт деревянного строительства стали: техника кладки стен срубом и перекрытия в форме пирамиды.

Перекрытия в форме пирамиды сохранились и использовались при строительстве звонарей, наиболее древние из которых относятся к XVI-XVII веку.

В конце X и до первой половины XIII столетия, вплоть до нападения монголо-татар, наблюдается стремительное развитие архитектуры на Руси. С принятием христианства широкое распространение получил византий-

ский стиль. Особенно быстрыми темпами в этот период развивается строительство храмов и церквей. Стоит также отметить, что в эти годы на Руси было построено множество церквей и соборов: Десятинная церковь, Собор Спаса в Чернигове, Собор святой Софии в Киеве, Золотые ворота и церковь Благовещенья, Киево-Печерский собор и др.

В XIV-XV веках, во времена Руины, как таковой византийский стиль прекращает свое существование. В этот период ведется активное строительство замков: треугольных, четырехугольных, и даже неправильной формы – в зависимости от рельефа.[6]

С возникновением государств сложилась и новая форма поселения - город как центр управления, ремесленного производства и торговли. Увеличивалось количество типов построек, различие между которыми стало определяться не только их функцией, но и предназначенностью для господствующего класса или эксплуатируемых масс. Эксплуатация огромного количества рабов, успехи в области науки и техники стали основой строительства крупных сооружений, монументальных дворцов и храмов. Строительство грандиозных построек, подавляющих массивностью конструкций, основывалось на громадных затратах примитивного физического труда. Создание таких сооружений свидетельствует о накоплении строительного опыта, о сложившихся принципах композиции здания и ансамбля.

Расширился круг инженерных сооружений, достигло большого совершенства строительство мостов и акведуков. Для возведения крупных построек большую роль сыграло внедрение новых строительных материалов (бетон). Были разработаны рациональные методы строительства, получившего гигантский размах.

Тип жилого дома с помещениями, обращенными к внутреннему замкнутому пространству (атрию, перистиллю), был развит и усовершенствован; в перенаселённых городах возникли 5-6-этажные жилые дома для малоимущих - инсулы. Получили широкое применение арочные и сводчатые конструкции.

Для украинской архитектуры 17 в. характерно многообразие форм, праздничная живописность. Наряду с каменной архитектурой большое место занимало деревянное зодчество, достигшее в 17-18 вв. высокого совершенства. В конце 10 в. начинает развиваться тип каменного жилого дома в 2-3 этажа с мастерскими и лавками внизу. Складывается архитектура романского стиля. [3]

Золотым веком в истории архитектуры Древней Руси считается эпоха казачества (XVII век). В это время в Западной Европе активно распространяется стиль Барокко, однако на территории нашего государства он приходит уже с менее пышными формами. Русские мастера привнесли в архитектуру того времени много уникальных и своеобразных черт, благодаря чему этот стиль стал называться «украинское» или «казацкое» Барокко. Наиболее яркими примерами памятников архитектуры того времени можно считать: Николаевский собор, Троицкая церковь в Чернигове, дома Киево-Печерской лавры, дом Мазепы в Чернигове и многие другие.[6]

Конец 18 - 1-я треть 19 вв. ознаменованы созданием крупнейших монументальных городских ансамблей в центрах Ярославля, Костромы, Полтавы и других городов. Для архитектуры этого периода характерны широкий размах пространственных композиций и торжественная парадность художественных образов, отразивших патриотические идеи времени. Через "образцовые проекты", по которым предписывалось строить, классицизм распространился и на рядовую застройку городов.

В 1830-50-х гг. развитие промышленности обусловили быстрый рост городов, возникновение новых типов производственных, торговых, транспортных и других сооружений (заводские цехи, многоэтажные фабричные здания, вокзалы, крытые рынки, универсальные магазины, выставочные павильоны, конторские здания, банки, биржи). Наряду с частными особняками строятся многоэтажные "доходные" жилые дома с квартирами, сдающимися в наём, бараки и казармы для рабочих. Рост строительства и требования рентабельности привели к поискам методов, обеспечивающих сокращение времени на производство работ, экономию труда и материалов. Для этого используются достижения промышленной техники. Начинают широко применяться металл, стекло и в конце века - железобетон. Развивается стандартизация строительных деталей. Создаются новые конструктивные системы для перекрытия больших пролётов и каркасные конструкции многоэтажных зданий. Строительство получило возможности для совершенствования функциональных, технических и художественных качеств. Строятся просторные сооружения из металла и стекла и высотные постройки с металлическим каркасом. Противоречия между архитектурой и новой техникой, архаическими формами и новым назначением зданий пытались разрешить так называемый стиль "модерн", возникший в 1890-е гг. В начале 20 в. велись поиски новых архитектурных

форм и на основе сочетания достижений техники с классическими принципами композиции делались и попытки прямого возрождения классики. После 1917г развивается рационализм, выдвигающий принцип максимальной целесообразности, строгого соответствия структуры здания задачам организации протекающих в нём производственных и бытовых процессов. Опираясь на достижения техники, рационалисты искали средства выразительности в лаконизме и контрастности форм, придавая основное значение конструктивно-технической основе здания и его функцией, организации. [5]

В украинской архитектуре конца 50-60-х гг. современные возможности строительной техники, создающей сложные пространственные формы железобетонных оболочек и вантовых покрытий, получили художественное осмысление в различных сооружениях. [7]

«Искусство архитектуры и строительства – воистину общественное искусство. Даже в наши дни она сложно взаимодействует с историей и непосредственно включается в культуру своего времени. В обществе массового потребления, частного заказа, коммерческой ориентированности строительной деятельности архитектор зачастую весьма ограничен в своих действиях, но за ним всегда остается право выбора языка архитектуры, и во все времена это был сложный поиск пути к архитектуре как к великому искусству и точной науке. Не случайно о великих цивилизациях вспоминают не только по войнам или торговле, но, прежде всего, по памятникам архитектуры, оставленным ею».[2]

2.ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ: ЗАМКИ И ТРУЩОБЫ

«Город – это место, где человек укрощает стихию пространства и времени, крепость защищающая его от их разрушительного воздействия...»[8]

Харьков, крупнейший город, который притягивает к себе людей разного социального уровня со всей Украины. Большинство из них, приезжая в первую столицу, мечтают купить собственную квартиру.



В результате в городе идет постепенное расслоение жилых районов на элитные и малопрестижные. Правда, эта тенденция начала формироваться еще в советское время, а с развитием жилищного рынка только усиливается.

В Харькове нет ни закрытых фешенебельных районов, ни откровенных трущоб. Практически в каждом районе есть и свои элитные здания, и старые дома, где живут в основном люди минимального достатка.



В кварталах, где проживают люди низкого социального статуса, всегда велика преступность. Кроме того, человеку, живущему в таком районе и общающемуся с людьми такого же социального статуса, трудно сделать карьеру. В человеке растет протест. Другое дело - когда люди разного достатка живут рядом, общаются, их дети учатся в одних школах. Социальная напряженность снимается, люди уже не видят друг в друге классовых врагов.



В Харькове достаточно много полуразрушенных домов, оставшихся с дореволюционных времен. Но из-за высокой стоимости квартир в новостройках люди вынуждены оставаться на старых местах.

Центр любого города - не самое экологически чистое место. Но в понимании многих горожан престижное жилье - это непременно квартиры в центре города с высокими потолками и высокими ценами, в экологически чистом пространстве.



Неудивительно, что многие владельцы жилья в центре хотят престижную недвижимость продать и купить коттедж или дом в экологически благополучном пригороде.

Как правило, в XVIII-XX столетиях элитная недвижимость в основном располагалась в пригороде, в городе она оказалась в результате бурной застройки бывших окраин во второй половине XXст. [9]



Анализируя состояние жилья в стране и очерчивая его перспективы, необходимо принять во внимание объем жилого фонда Украины. На сегодня он составляет 1 млрд.46 млн. кв.м. Но его недостаточно, т.к. растет количество молодых семей, требующих самостоятельного жилья.

Каково качественное состояние жилого фонда?

Анализируя этот аспект, украинское жилье можно разделить на две группы.

К первой группе относится жилье, которое может прослужить еще весьма длительное время и особенно в реконструкции не нуждается. Естественно, к такому жилью относятся новостройки. Это новые дома, построенные после 1991 г. из кирпича. Есть и дома серии «Украинская панель», сооруженные в тот же период. Они построены из сборных панельных конструкций или монолитного бетона.

Следующая категория – это дома серии «Улучшенный кирпич». Они сооружены в конце советского периода (преимущественно в 80-х гг.). Как правило, это добротные дома из силикатного кирпича, нередко – красного кирпича. Они могут служить еще долгое время.

Заслуживает уважения часть жилого и социального фонда дореволюционного периода. В отношении этого жилья следует отметить, что часть его уже реконструирована, отремонтирована и достойна того, чтобы служить людям еще, может быть, века. Хотя есть в этой категории и другая часть – действительно устаревшего жилья, требующего реконструкции или вообще сноса и замены.

Не требуют особой реконструкции дома сталинского периода – 30-50 гг. застройки. По уровню качества они основательны, т.к. строились ответственными строителями. В них желательно проводить реконструкцию коммуникаций, прослуживших длительное время, физический срок которых заканчивается.

Вторая группа – это жилье категории риска. Речь идет о морально и физически устаревших домах. Прежде всего это проекты «Старой панели». К этой категории относятся панельные «хрущёвки». Какое-то время они еще могут быть использованы, однако требуют срочной антикоррозионной защиты. Здесь можно вспомнить об опыте XIV – XVII века и устроить над ними покрытия в форме пирамиды (предложение Т.А. Мамаевой).

Таким образом, мы убеждаемся, что более 50% жилья необходимо реконструировать в целях безопасности проживающих граждан. В областных центрах и других городах ситуация еще хуже.

На обе эти группы жилого фонда Украины целесообразно посмотреть с учетом необходимости будущего восстановления. Допустим, средний срок службы домов в Украине равен 50 годам. Следовательно, за 50 лет необходимо полностью обновить жилой фонд на уровне более 1 млрд. 46 млн кв.м., для чего, надлежит строить и реконструировать по 20 млн. кв.м. в год. Учитывая результаты ввода жилья в 2006 г. (8,6 млн. кв.м.), требуемый годовой объем строительства должен быть в 2,5 - 3 раза больше! [10]

3. ГОРОД БУДУЩЕГО

Комфорт – двигатель прогресса. Это утверждение сложно оспорить, особенно если оглянуться и посмотреть на те достижения, которыми человек обладает на данный момент и задаться вопросом, зачем все это ему? Ответ будет простым – чтобы творчески работать и больше делать то, что ему нравится, отдыхать. Так и начали появляться различные изобретения, которые в свою очередь порождали интерес к науке и новым научным открытиям.[11]

Идеальные города создавали в своем воображении и на бумаге творческие художники и архитекторы прошлого. Надеемся, что-то подобное архитекторы будущего будут создавать в реальном мире. По крайней мере, идеальный город Ромолонтино, который построил на бумаге Леонардо да Винчи (1452 – 1519гг), сейчас обоснованно считают городом будущего.

Планы идеальных городов причудливы, обладают некоей странной красотой, а иногда являются фантазией творческих личностей.

Кроме того, идеальные города чем-то напоминают графическую поэзию или графические музыкальные партитуры. И там, и здесь - фигуры, лабиринты, звезды... Но в случае с городами, вместо нот или букв внутри каждой фигуры - улицы и дома. Можно представить, как эти дивные графические объекты должны бы выглядеть с воздуха, с космоса... Построим их и вид на нашу планету станет поистине фантастическим![12]

УЛИЦЫ БУДУЩЕГО

Улицы будущего станут удобнее, красивее и безопаснее. Но главное – они станут умнее, музыкальнее.

Это касается всего, даже дорог. Японские ученые из концерна Mitsubishi уже работают над проектом, цель которого заставить дороги будущего очищать атмосферу от вредных загрязнений, которые порождают автомобили своими выхлопными газами. В Лондонском районе Westminster уже проходит испытание подобное дорожное покрытие. Такая дорога представляет собой некоторое количество бетонных плит, на внешнюю поверхность которых нанесён сантиметровый слой двуокиси титана. Такой химический состав служит катализатором, из-за присутствия которого ядовитые окислы азота, содержащиеся в выхлопных газах, разлагаются при ярком солнечном освещении на безвредные вещества. В итоге вырабатываются, полезные для растений, животных и человека, азот и кислород.

Однако, скоро выхлопные газы перестанут существовать вообще, как и сами транспортные средства, которые их вырабатывают. Связано это не только с проблемой нефти, но и с развитием более эффективного и более надежного транспортного средства, в частности общественного. Один из таких передвижных средств будет немного похож на американские горки. И его уже можно наблюдать в одном из пригородов Marlboro, где недавно была запущена экспериментальная линия для движения «персональных поездов», проходящая на высоте 4,5 метра от земли. По рельсам движутся вагончики - каждый сам по себе, по своему маршруту, - управляемые центральным компьютером. В будущем такие остановки будут находиться через каждые полкилометра. Однако такой вид транспорта не будет похож на современное метро или пригородные поезда. Такой вагончик не будет останавливаться там, где не надо, а продолжит путь экспрессом именно до того места, до которого будет куплен билет. Через три года первая линия, протяженностью пять километров будет проведена в Chicago, она свяжет несколько отелей с центром города и с железнодорожным вокзалом.

Наземный транспорт пока еще не забыт и подвергается все новым и новым доработкам. Концерну Renault совместно с Matra удалось создать «Civis» - некий гибрид троллейбуса и трамвая. Такое транспортное средство будущего для городских улиц представляет собой 19,5 метровое судно, работающее за счет электричества или солнечной энергии, однако встроенные аккумуляторы смогут обеспечить такому поезду некую автономность передвижения.

Прогресс идет, появляются все новые и новые разработки, которые в свою очередь требуют электроснабжения. Проблема поиска новых

источников энергии увеличивается, и ученые вынуждены искать все новые и новые способы для ее добычи. И вот они уже начали использовать для этих целей то, что нас окружает. То, где мы живем и работаем. Иными словами, уже существуют проекты домов, которые будут сами себя обеспечивать электроэнергией. Есть предложения построить здания с дешёвыми солнечными батареями на крыше или с собственным миниатюрным ядерным реактором внутри. Однако оба эти варианта не способны полностью обеспечивать здание электроэнергией, поэтому наиболее вероятный проект предложили британские ученые. Они рекомендуют использовать эффективную бесплатную силу ветра в качестве основного энергетического источника. Башни таких зданий должны иметь особую криволинейную форму, чтобы направлять как можно более сильные потоки воздуха непосредственно на лопасти турбин, повышая тем самым их КПД. Предварительные испытания, проведенные на модели здания высотой 7м с турбиной диаметром 2м, показали, что эффективность ветряков, встроенных в небоскребы, примерно вдвое превышает эффективность обычных ветряных электростанций, устанавливаемых в пустынных местностях, где скорость ветра всегда на одну треть выше, чем в городе. Одновременно с этим ветряные турбины оказались примерно в пять раз дешевле солнечных батарей аналогичной мощности, а экономия занимаемой площади достигает 10 раз. Кстати, постепенный переход европейских стран на использование возобновляемых энергоресурсов не должен стать неожиданным, так к 2010 году в Великобритании аналогичными способами планируют получать 10% энергии.

Заглянув в более далекое будущее, мы, безусловно, увидим на улицах летающие автомобили, их будет много, он будет почти у каждого. Но в настоящее время он один – Sky Car. [11]

Особое место в черте современных городов занимают важные артерии-реки, а также озёра и искусственные бассейны.

О роли воды в жизни человека говорить можно много, ведь сам человек на 80% состоит из воды. Вода – это живая часть природы, она, как и человек страдает как от физической грязи, так и от влияния мыслей и слов человека, транспорта, различных стоков. Воду нужно очищать и структурировать. На 7-й Международной научно-практической конференции «Перспективы развития ноосферного образования в XIX веке», состоявшейся 12 - 14 декабря 2009 г. Т.А. Мамаевой предложено

обустройство берегов рек и водоёмов музыкальным сопровождением лёгкой музыки типа «Шествие гномов» Грига. Эффект структуризации воды будет потрясающим творческое воображение: обеспечивать отдых и благоденствие людей и растительного мира.

ПРОЕКТ THE PALM

The Palm - это комплекс искусственных островов ("Острова Пальм") в Персидском заливе (Объединенные Арабские Эмираты, ОАЭ), образующих гигантскую пальму (вид из космоса). Островостроительство в рамках проекта "The Palm" в самом разгаре. На островах предполагается возведение вилл, luxury-апартаментов, отелей, торговых центров, мест отдыха и развлечений, в том числе первого на Ближнем Востоке океанариума, грандиозного SPA-курорта, включающего аквапарк.



Проект The Palm. Пальма Джумейра. Дубай, ОАЭ

Искусственные острова в Персидском заливе Jumeirah (Джумейра), Jebel Ali и Deira, входящие в проект "The Palm", получили статус самых крупных в мире. The Palm часто называют Восьмым чудом света.

На Украине целесообразно создание аналогичных мини проектов в местах наличия водоёмов. Например, в г. Харькове – на , Журавлёвском и др. водохранилищах.[13]

ПРОЕКТ THE WORLD

The World (архипелаг) - это 300 искусственных островов в Персидском заливе, имитирующих карту мира. Проект поражает своим размахом и грандиозностью. Роскошь и масштабность - определяющие слова дубайского проекта “The World” (“Мир”).

Каждый остров носит имя реально существующей страны или города (Франция, Москва и т.д.). Территория островов занимает 9 км в длину и 7 км в ширину. Площадь самих островов варьируется в пределах от 14 до 40 тыс. кв. м. The World располагается в 4 километрах от берега у Дубая.



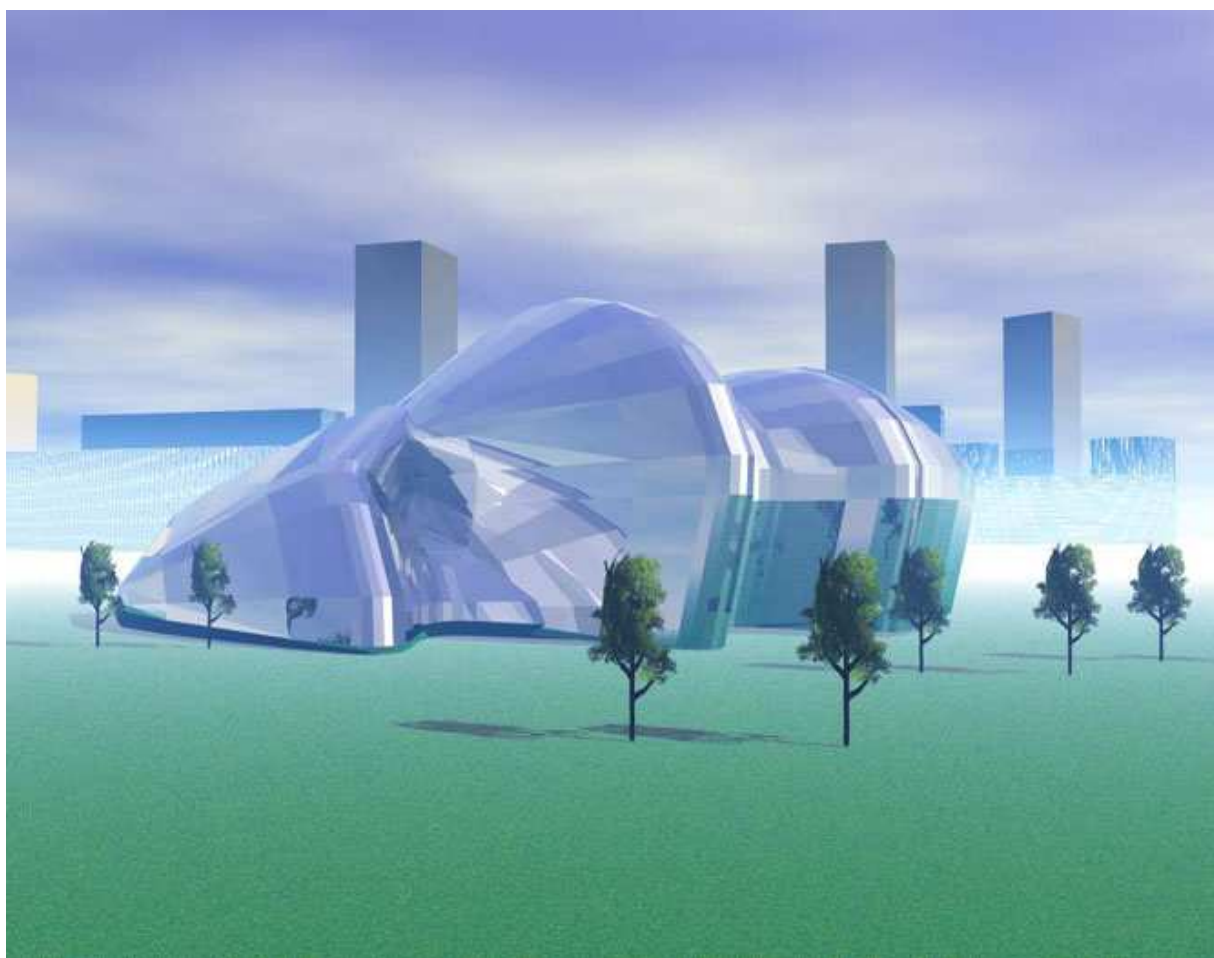
Проекты “The Palm”, “The World”. Дубай, ОАЭ

По планам острова будут поделены на коммерческие и частные. На частных островах будут расположены самые роскошные дома планеты. Приобрести остров в “The World” может далеко не каждый: компания-застройщик Al Nakheel Properties сама рассылает приглашения (по 50 штук в год) богатой элите.

Официально проект был представлен в 2003 году, а его завершение намечено было на 2008 год. Тогда же острова и будут переданы покупателям.

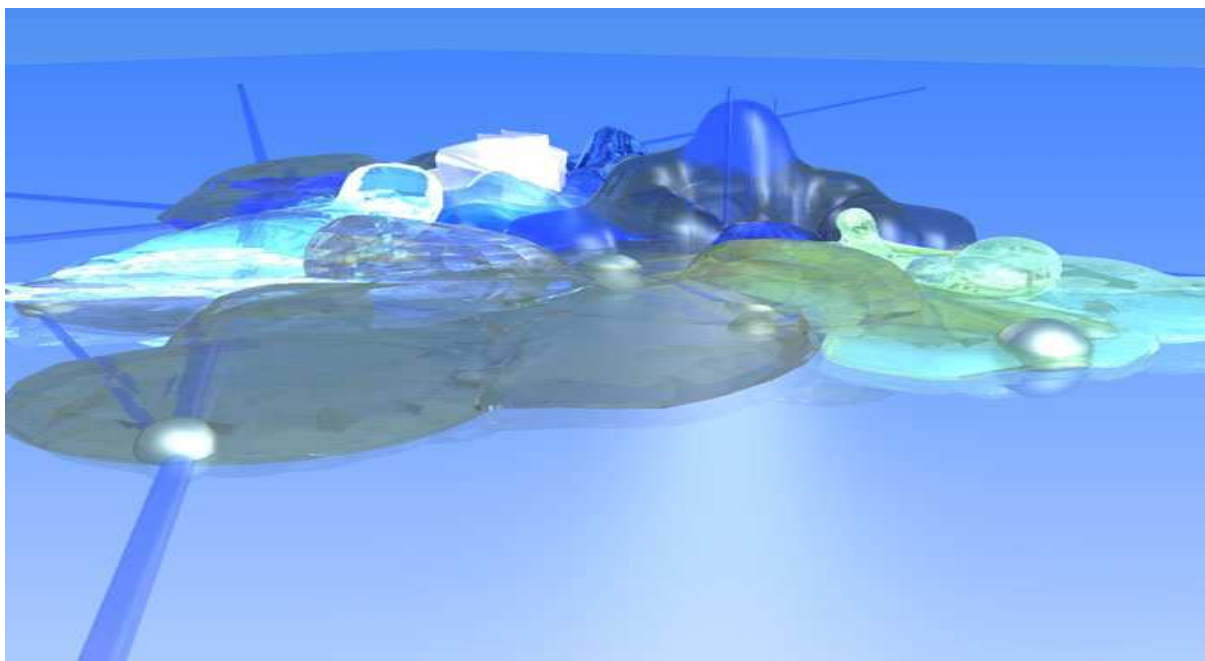
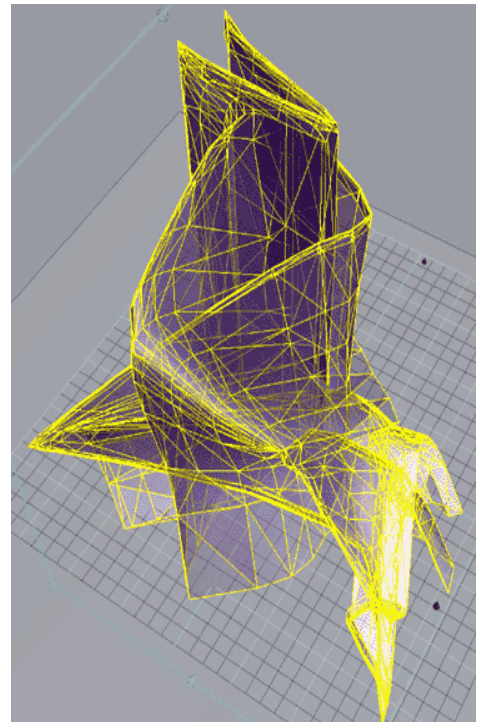
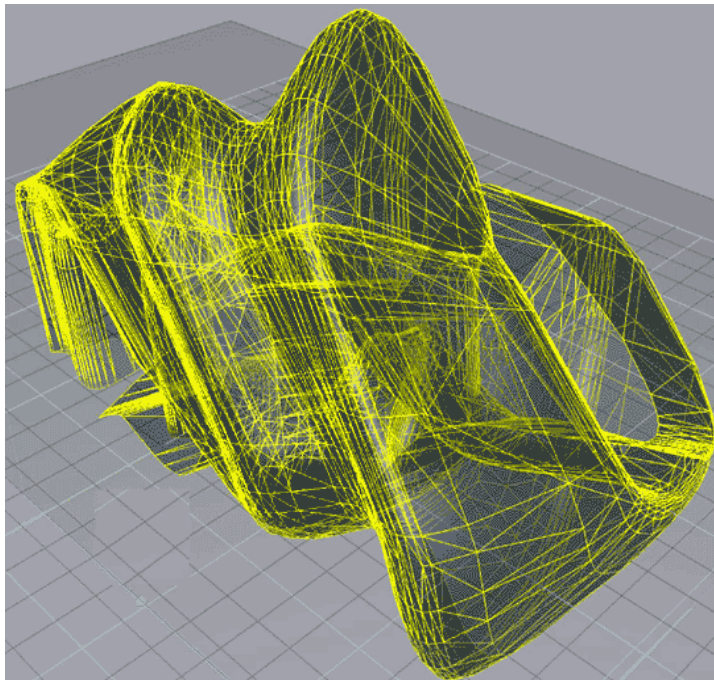
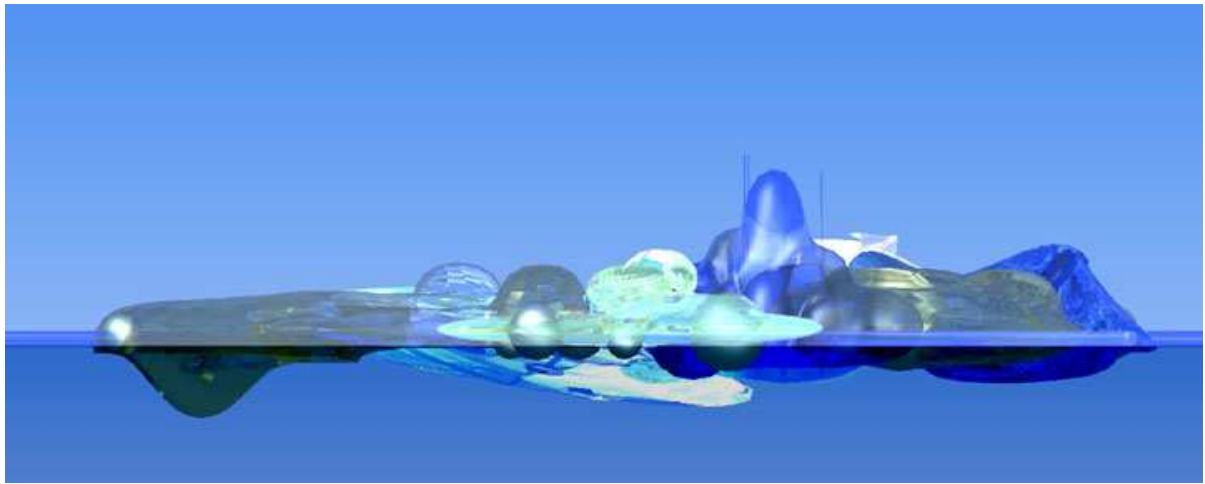
Аналогичные острова могут быть предметом мест отдыха на реках Харьков, Северский Донец, а в других местах - на Днепре и так далее.[14]

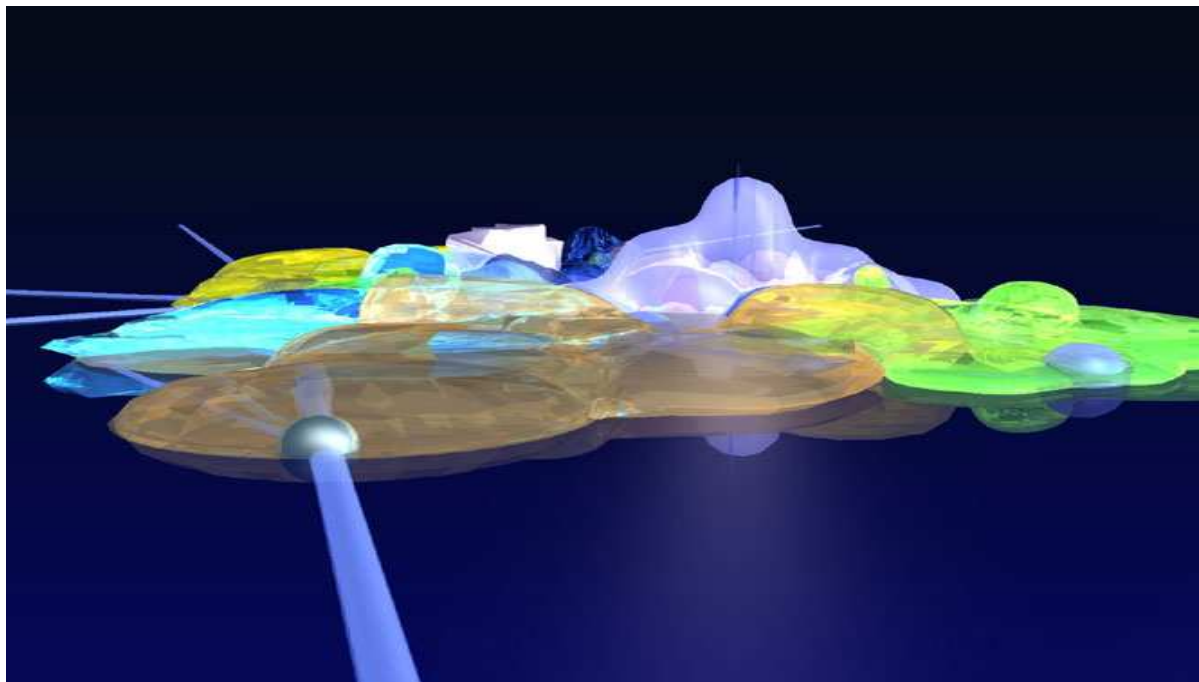
БИОНИЧЕСКИЙ ГОРОД



Использование природных форм в архитектурной практике - это довольно модная, но и проблематичная тенденция. Действительно, прямая ("лобовая") метафора дом - дерево, или дом - одуванчик, - идея не совсем удачная и не совсем реализуемая. Еще никому не удалось создать сооружение, внешне напоминающее какое-нибудь растение, получается или скульптура или не растение. Архитектура - это прикладное искусство, слишком многое здесь зависит от конструктивных, функциональных сложностей и противоречий. Поэтому архитекторы - бионики упрощают формообразование и используют косвенные метафоры. Здание бионического хай-тека похоже на простейший организм природного происхождения.[15]

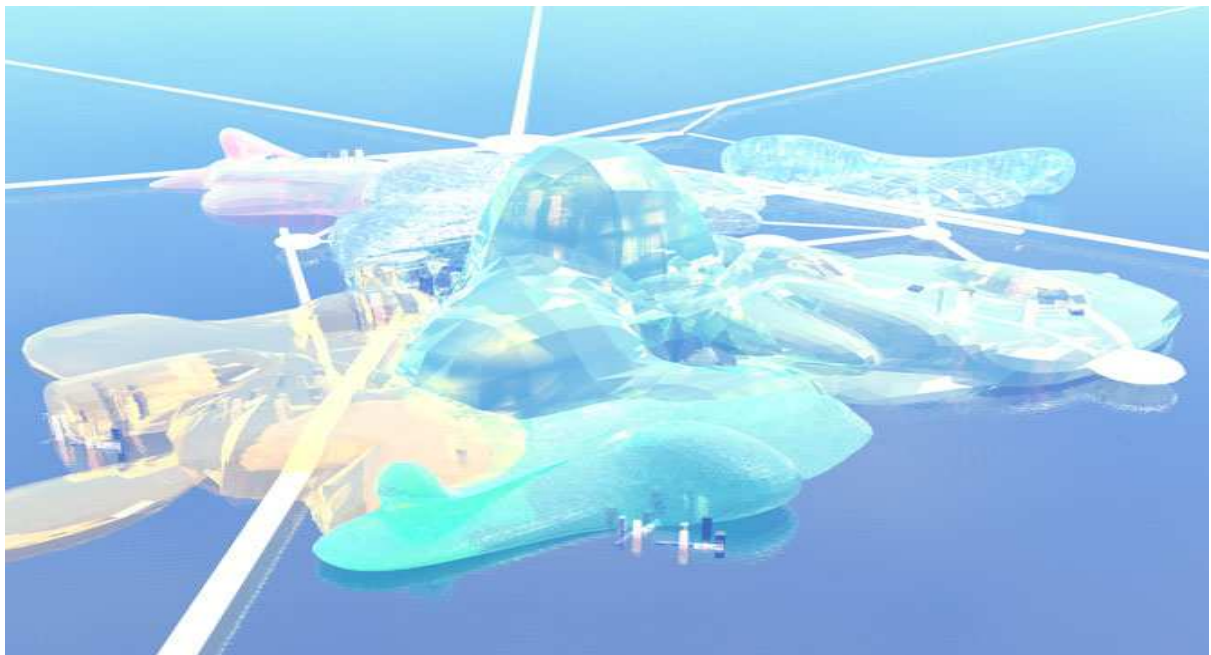
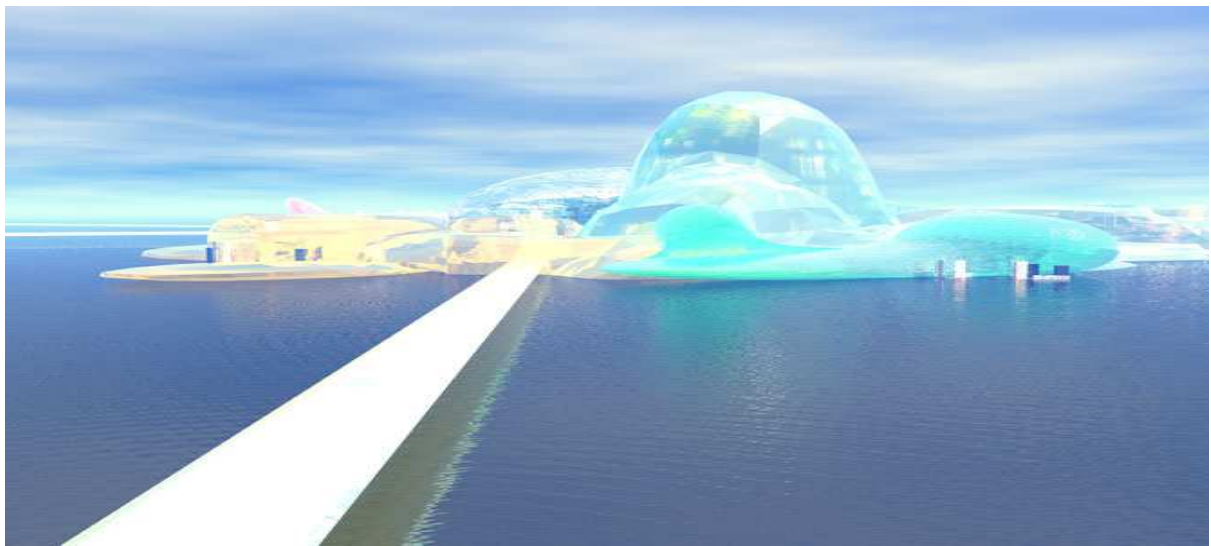
Интенсивное использование стекла и металлических конструкций, а позднее - нитевых и пленочных конструкций - ведет к усложнению формы и эстетического восприятия, а также увеличиваются функциональные и энергомические возможности здания. [15]





Большое количество критиков и аналитиков архитектуры утверждают, что именно за бионикой стоит будущее развитие строительства. Футурологический проект бионического города, как нового элемента расселения, подразумевает под собой некоторые внешние обстоятельства будущего времени. Агрессивность внешней окружающей среды, в виде осадков загрязнённой атмосферы, перенаселение планеты, развитие технологий, в том числе и органических, увеличивающийся темп жизнедеятельности человека и общества, экономия тепловой защиты городов, материальных затрат жителей города на одежду, обувь, обогрев квартир, комфортность и т.д. Город будущего сможет располагаться не только на поверхности материка, но и на воде, смогут быть задействованы огромные площади мирового океана.[15]

Более четкое и определенное зонирование самого города, разделение его на селитебные, рабочие и общественные зоны, с учетом развития транспорта. Появление защитного слоя города, бионической формы и органического происхождения. Такой слой будет сохранять микроклимат поселения, защищать его от воздействия внешней среды, как и саму среду от воздействия города. Он абсолютно незаметен внутри города, а снаружи - наоборот, представляет собой активную по форме и цвету структуру (пленку) находящуюся в движении, в обратной зависимости от населения города в конкретный момент. Днем, когда население мегаполиса увеличивается, слой расширяется, ночью, соответственно сжимается. [15]





То же касается и конкретных районов города, с увеличением количества людей в одном районе и уменьшением в другом слой совершает колебание, увеличивая объем соответственно первого района и уменьшая объем второго. Авторы проекта еще раз хотели бы подчеркнуть, что проект - футурологический и имеет отношения как к существующей действительности, а также может быть рассмотрен как прогноз на будущее развитие архитектуры.[15]

Есть предложение не сносить «хрущёвки», а надстроить над ними укрытия в виде пирамид, которые могут решить массу проблем по дополнительному использованию воздушных пространств и обеспечить функцию полезности природных и искусственных пирамид в Украине.

ВРАЩАЮЩИЕСЯ ЗДАНИЯ



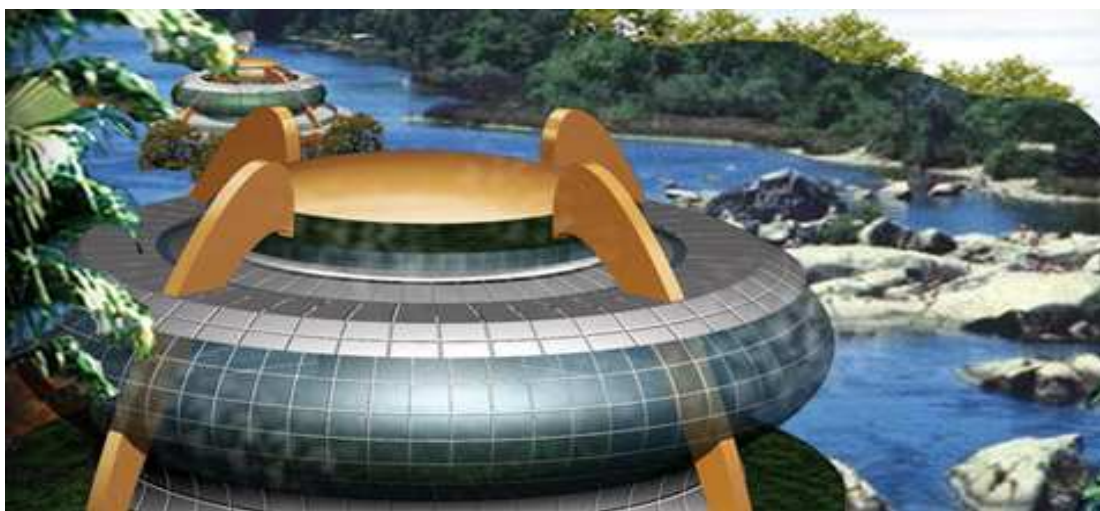
Под вращающимися зданиями (Rotating Buildings) понимаются два десятка 15-этажных башен цилиндрической формы, расставленных по "круглому периметру" Rotating City. Первые 10 этажей — не вращаются вообще, а крутятся пентхаусы (по 500 квадратных метров каждый) на этажах с 11-го по 14-й.



Два варианта поворачивающейся виллы

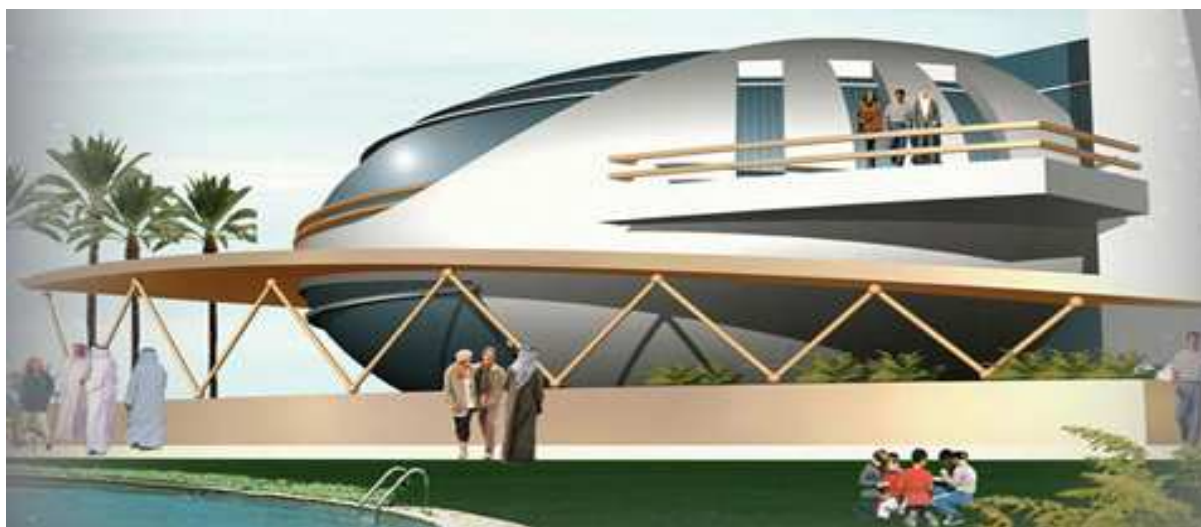
Самый верхний этаж — уже вращающаяся ви́лла площадью больше 550 "квадратов". На вилле предусмотрены сад, бассейн, другие радости жизни, а также лифт, поднимающий автомобиль на 15 этаж. [16]

Теперь — о других, "наземных" вращающихся ви́ллах (Rotating Villas). Предлагаются четыре варианта таких 2-этажных домиков. Отличаются они формой, размерами и возможностями поворота в любом направлении по желанию владельца, например, одно здание вращается целиком, другое — частями.



Круглые плавающие ви́ллы (Floating Villas) действительно плавают — покачиваются на озере в центре города, будучи припаркованными,

конечно. Имеются две водоплавающие модели. Вращаются ли они – непонятно. Вполне возможно, что да. [16]



Наконец, виллы летающие (Flying Villas). В них тоже 2 этажа, но они могут "взлетать" с уровня земли на шесть метров — High Rise обещает жильцам "ощущение полёта в воздушном пространстве".



Крутящаяся (на переднем плане) и летающая виллы

Два спроектированных для Rotating City отеля — 5-звёздочный на 300 номеров и 4-звёздочный на 350 — вращаться не будут. Зато восхитят публику внешним видом, а постояльцев роскошью и комфортом, как это обычно в ОАЭ и происходит.

В дополнение к этому, "Вращающийся город" получит парк развлечений и приключений с аттракционами типа "Ковёр-самолёт" и возможностью покататься на лодках. Будет тут и огромный всесезонный торговый центр, монорельс и так далее.[16]



И, наконец, общий вид сверху

ВЫВОД

Всегда важно почувствовать себя на вершине времени, первым побывать там, где другие будут лишь позже. Город Будущего – это фантастическая атмосфера, с полной модуляцией далекого или не очень будущего по средствам самых современных визуальных технологий.



В заключение мы, молодые строители настоящего и будущего, верим в осуществление представленных проектов, не как фантазий творчества, а для практического применения.

Наступил срок сдачи экзаменов и в нашей академии и всем людям Земли за 26 тысячелетний период. Мы верим в будущее наших городов и прежде всего себя и готовы участвовать в конкретном воплощении лучших проектов на нашей прекрасной планете Земля, которая также сдает экзамены на зрелость, красоту и счастливый период в строительстве для людей – творцов прекрасного.

Мы любим жизнь и хотим её продолжения для своих будущих поколений в красивых городах будущего.

P.S. Отзыв руководителя.

Эта работа выполнена авторами разработки в очень короткое время. Решится на заданную тему помогла им уверенность, что они могут многое и они отлично справились с задачей. Экзамен на зрелость они сдали на «отлично».

ЛИТЕРАТУРА

1. Мамаева Т.А. Высший Творческий Потенциал гармоничного специалиста. Монография. Харьков: ХНАГХ МОН Украины – 2009, 123с.
2. <http://www.arhitekto.ru/>
3. <http://www.allbest.ru>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Жилище>
5. http://sapr.mgsu.ru/biblio/arxitekt/istoria_1.htm
6. <http://www.politologov.net/2007/07/29/91/>
7. <http://bse.sci-lib.com/article074984.html>
8. <http://www.nbuu.gov.ua>
9. <http://www.makler.com.ua/?lng=ua&case=publication&sub=issues&iid=9>
10. <http://www.domik.net/mod/main/articles/id7509807/>
11. http://zhurnal.lib.ru/f/flejm_a_d/streetbudushego.shtml
12. <http://www.ashtray.ru/main/GALLERY/idealcity/id.htm>
13. <http://blog.artnn.ru/2007/01/18/dubay-turisticheskiy-ray/>
14. http://www.archipelag.ru/agenda/povestka/evolution/goroda_future/dubai/
15. <http://x-4.narod.ru/bio/>
16. <http://www.membrana.ru/print.html?1175000100>

Б Щоденна ментальна зарядка 5-7 хвилин.

Ранкове вітання Світу:

Добрий ранок!!!

1. Здрастуйте всі, всі, всі!!!

(Творець Світобудови, Всесвіт Унібранга, Метагалактика, Галактика «Млечній Шлях», Сонячна Планетарна Система, Земля, людство»).

Ми вас любимо, любимо, любимо!

І дякуємо: за Життя, за Світло,

за Любов, за Красу і Радість Життя,

за Гармонію і Благополуччя, за міцне, міцне Здоров'я, виконання наших Планів і Надій.

2. Мій величезний Космічний Організм, моя Сутність, моя Індивідуальність, всі тіла, всі органи, всі клітинки, всі ДНК, всі Ядра Любові ДНК, всіх 12 Спіралей Ядер Любові ДНК. Правильно кріпиться до Ядер Любові ДНК і обертайтеся, обертайтеся, обертайтеся (руки нагору - долонями і пальчиками, обертаючи їх назустріч Сонцю за годинниковою стрілкою), доходите до самого серця Всесвіту і звідти вертайтеся до нас Прекрасним Білим Світлом !!!

А тепер я полетіла

(обертання з відкритими або закритими очами, починаючи з 3, 5, 7.....33, 99 разів за годинниковою стрілкою спочатку всього кілька разів, поки організм звикне, а мозочок зміцніє).

3. Біле Світло! (навчитися «прокачувати енергію через себе - і відчувати її потоки»).

Обволікай мене, очищай, зміцнюй, оздоровлюй і через мене прохोдь в саме Серце Матінки Землиці .

4. Зі Східного Будинку Світла (дивитися на СХІД):

Так засяє Зоря Мудрості в нас, щоб ми осягли Сущє.

5. З Північного Будинку Ночі (повернути себе на ПІВНІЧ): так дозріє Мудрість у праведні справи, щоб ми зрозуміли все зсередини.

6. Із Західного Будинку (на ЗАХІД) перетворень: так трансформується Мудрість у праведні діяння, щоб ми робили те, що повинні робити.

7. З Південного Будинку Предвічного Сонця (на ПІВДЕНЬ): так пожнуть врожай праведні справи, щоб ми насолодилися плодами Планетарного Буття.

8. З Верхнього Будинку Небес (руки НАГОРУ), де збираються Вчителі, Зоряні Брати та наші предки: так зійде їхнє благословення на нас зараз (відчути їхню любов і допомогу).

9. З Нижнього Будинку Землі (долоні до ЗЕМЛІ, тіло нахилити): нехай її Кристалічне Ядро наповнить нас Гармонією, що припиняє всі війни.

Із Центрального Галактичного Джерела (руки скласти в область СЕРЦЯ), що одночасно «Завжди і Скрізь»: нехай буде все свідомо, як Світло Взаємної Любові.

МОЄ ПРЕКРАСНЕ НАСІННЯ ЖИТТЯ !!!

*Я наповнюю тебе ПОДЯКОЮ, ЛЮБОВ'Ю, ГАРМОНІЄЮ,
ДОСТАТКОМ, УРОЖАЙНІСТЮ, міцним, міцним, міцним*

ЗДОРОВ'ЯМ, ЩАСТЯМ І БЛАГОПОЛУЧЧЯМ.

РОСТИ, ПРОЦВІТАЙ І ПРИУМНОЖУЙСЯ!!!

Сіяти на всі 4 сторони Світла, починаючи зі сходу.

Щоденне ранкове вітання Тамари Мамаєвої.

ОДА НАУК «УСВІДОМЛЕННЯ ЛЮБОВІ», Україна, Харків.

Мудрість молодості – в ноосфері

**Ты не волшебник
Ты хочешь этот путь познать, успеть везде!
На радость всем: себе, стране, родителям, друзьям
И даже всей Земле.**

**Путь этот прост:
Вначале Цель поставь повыше
Наметь, как выполнить её
И начинай Творить:**

**Себя, свою страну с названием Украина,
Тебе помогут мудрости начала,
Раскрой свой личный, уникальный твой потенциал.
Поверь в себя, поверь себе.**

**Ты сможешь больше,
Зависит всё от твоего стремленья,
У мудрости преграды нет,
Необходимо лишь твоё желанье.**

**Желание Творить! Творить! Творить!
Себя Любить и Жизнь Любить, Любить своё творенье.
Поверь в себя, ответственность возьми с собой в дорогу
И в Путь!!! В Познание!!!**

**Тебе помогут твои Мысли, Ноосфера, УЧИМ
Учителя и педагоги, твои любимые друзья
И Мудрость Жизни, она всегда тебе поможет
Смелее в Путь!!! А Жизнь научит.**

**Студент!!!
Найди себя, раскрой себя, свой уникальнейший потенциал
Встань сам на Путь Творенья
Творения себя, своей судьбы,
Тебе желаем планов исполнения.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вернадский В.И. Научная мысль, как планетарное явление. – М.: Наука, 1991. – 270 с.
2. Астафьев Б.А. Теория Единой Живой Вселенной (законы, гипотезы). – М.: Информациология, 1997. – 148 с.
3. Астафьев Б.А. Закон Космоса периодизации эволюции и познанные космические циклы – основа исследования истории социальных конфликтов и природных катастроф и их прогнозирования // Сборник трудов III научной конференции «Информационные технологии управления предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций». – Новогорск: Академия гражданской защиты, 2000. –С. 5-10.
4. Астафьев Б.А. Система стратегического прогнозирования глобальных природных и техногенных катастроф // Шестая Всероссийская научно-практическая конференция 20 -21 марта 2001 г. «Управление рисками чрезвычайных ситуаций». М.: Центр стратегических исследований гражданской защиты МЧС России, 2001. – С. 181-187.
5. Астафьев Б.А. Творение и эволюция Мира // Материалы Второй международной научной конференции «Проблема идеальности в науке». М., 27 сент. 2001 г. – М., 2002.
6. Астафьев Б.А. Геном и законы Мира – основа организации жизни и творчества будущего человечества // Международная научно-социальная конференция «Перспективы сохранения и развития единой цивилизации планеты». 26-31 мая 2002 г. – М., 2002.
7. Астафьев Б.А. Основы Мироздания. М.: Белые альфы, 2002. – 320 с.
8. Астафьев Б.А. Геном и Законы Мира – основа организации жизни будущего человечества /Научные Юзвешинские чтения. Информационное общество XXI века. – М.: Информациология,, 2004.- С. 41-44.
9. Астафьев Б.А. Всеобщий Закон Творения. – М.: Инст. Холодинамики, 2004. – 144 с.
10. Астафьев Б.А. Космическая наука – основа природосообразной педагогики //Ноосферное образование - стратегический ресурс планеты /Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, Москва- Алматы.- 236с. 2004.- М. - Алматы: Инст. Холодинамики, 2004. –С.30-36.

11. Астафьев Б.А. Этапы постижения Мира// Там же, 2004.- С. 47-52.
12. Астафьев Б.А. Законы Мира и образование // Там же, 2004. - С. 59-62.
13. Астафьев Б.А. Стратегический прогноз и управление на основе Генома и Законов Мира: Теория и практика. - М.: Инст. Холодинамики, 2007. – 184 с.
14. Астафьев Б.А. Всеобщие Законы Мира – важнейшая основа ноосферного образования // Законы Мира и образование/ Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Инст. Холодинамики, 2006. – С 25-28.
15. Астафьев Б.А. Единство Мира – мировоззрение будущего человечества // Сборник научных статей и методических разработок. Х.: Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды, 2007. - С.7-12.
16. Астафьев Б.А. Основы теории генетического единства Мира. // Сборник научных статей «Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН України. Х.: Харьковская национальная академия городского хозяйства. ОО «Дом В.И.Вернадского», 2008. – С. 35 – 39.
17. Астафьев Б.А. Закон высшего потенциала творчества // Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование. / Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С. 50-52.
18. Астафьев Б.А. Теория генетического энергоинформационного единства Мира. - М.: Инст. Холодинамики, 2009. – 550 с.
19. Астафьев Б.А, Маслова Н.В. Человеческие психотипы как эволюционное отражение Законов Мира //Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты / Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, Москва - Алматы, 2004.- М. - Алматы: Инст. Холодинамики, 2004. –С.92-96.
20. Бабич В.П., Беднов И.В. Современные проблемы формирования универсальной методологии ноосферного миропонимания / «Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН України. Х.: Харьковская национальная академия городского хозяйства. ОО «Дом В.И.Вернадского», Х.: 2008. – С. 48 – 51.
21. Бабіч В.П. Сучасні проблеми формування універсальної методології ноосферного світобачення [ukrfa.Kharkov.ua].

22. Берталанфи Л. Фон. Общая теория систем – критический обзор // В кн. Исследования по общей теории систем.- М., 1969 – С. 23-24.
23. Богоявленская Д.Б. Материал курса «Диагностика творческих способностей». – М.: МГУ, 1994.
24. Дудченко О.Б. Ноосфера и мы: радость ответственности / «Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН Украины. Х:ХНАМГ. ОО «Дом В.И.Вернадского», 2008. – С. 104 – 106.
25. Дудченко О.Б. Гармонизация с точки зрения волновых процессов /«Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН Украины. Х:ХНАГХ. ОО «Дом В.И.Вернадского», 2008. – С. 180 – 182.
26. Дякина Е.В. Как наше слово отзовется? // Законы Мира и образование/ Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию М.: Инст. Холодинамики, 2006. – С.317 – 324.
27. Жемойдо Ю.Г. Системный подход к осознанию творчества // Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты /Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, Москва - Алматы, 2004.- М. – Алматы: Инст. Холодинамики, 2004. –С.92-96.
28. Казанцева И.Е. Волновая модель биоадекватного преподавания. Образовательные стратегии XXI века: Ноосферное образование / //Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С. 188-190.
29. Казначеев В.П. Учение о биосфере. – М.: Знание, 1985. - 80с.
30. Казанцева И.Е. Волновая модель биоадекватного преподавания //Образовательные стратегии XXI века: Ноосферное образование / Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. - С. 188-190.
31. Калашников В.И., Лаврова С.А. Энциклопедия тайн и загадок. Чудеса Света. //Энциклопедия тайн и загадок. М.: „Белый город” - 2008. - 360 с.
32. Ключко В.М., Кухтин Е.В. Элементы доктрины биоэнергоинформационной ноосферной подготовки спортсменов /«Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН Украины. Х.: ХНАГХ. ОО «Дом В.И.Вернадского», 2008. – С. 114-118.
33. Кобринович Е. Глобальные проблемы – результат кризиса мышления // Ноосферное образование в Подмоскowie, М,: 2009. – С. 36-41.

34. Комарницкий Г.М. Философско-методологические аспекты ноосферной теории управленческого мышления/ //Дис.докт.филос.наук, М., 2007. – 26 с.
35. Корж Н.А. Здоровье сбережение школьников как стратегический ресурс ВУЗа. Образовательные ХХ! века: Ноосферное образование / Сб.докладов СевНГУ,Севастополь,2009.- С.190-193.
36. Кузнецова А.Ф. Самопознание: путь к личностному и профессиональному совершенствованию //«Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН Украины. Х.: ХНАГХ. ОО «Дом В.И.Вернадского», 2008. – С. 51-54.
37. Кузнецова А.Ф. Студент педагогического. Ответственность, как нравственная ценность будущей профессиональной деятельности. //Там же. -С. 95 – 98.
38. Кузнецова А.Ф. Духовность сознания педагога в парадигме ноосферного образования //Дис.докт.педагог.наук, М., 2008.-64с.
39. Куликова Н.Г. Философско - психологические основы ноосферного образования / дис. докт. психол.наук, М., 2007.-32с.
40. Куликова Н.Г., Гергал И.Н., Николаева А.Н. Биоадекватное обеспечение качества развития и экономического образования студентов// Образовательные стратегии ХХI века: ноосферное образование /Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С.163-167.
41. Курмышев Г.В. Дети индиго: прорыв в будущее/ «Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН Украины. Х.: ХНАГХ .ОО «Дом В.И.Вернадского», 2008. – С.151-155.
42. Курмышев Г.В. Государство образующая стратегия ноосферного образования //Дис.докт.педагог.наук, М., 2009. – 40с.
43. Курмышев Г.В., Ионов И.А. Влияние природосообразного образования на здоровье учащихся/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 1. Х., 2007. – С. 108-110.
44. Кухникова Т.К. Модель выпускника технического вуза в свете теории ноосферного образования// Образовательные стратегии ХХI века: Ноосферное образование /Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. –С. 78-84.

45. Кухтин Е.В. Ноосферная ориентация сознания студента /«Ноосферное образование в Украине». Вып. 2. МОН Украины Х.: ХНАГХ .ОО «Дом В.И.Вернадского», 2008. - С. 110-113.
46. Кухтин Е.В., Ключко В.М. Целевые факторы организации ноосферной образовательно-воспитательной деятельности в реализации миссии государства – доктрины развития нации. Там же. – С. 69-72.
47. Лей В.А. Природосообразный подход к образованию и раскрытие умственного потенциала// Образовательные стратегии XXI века: Ноосферное образование/Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С. 233-235.
48. Мазурина Л.В. Кто они? Дети третьего тысячелетия? /Сб.научных трудов № 5 РАЕН., М. - Смоленск, 2009.- С. 347-358.
49. Мазурина Л.В. Генетически детерминированный способ мышления //Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009.-С.180-187.
50. Мазурина Л.В. Профессия – дарит свет/ Ноосферное образование в Подмосковье. М., 2009.- С.6-8.
51. Мамаєва Т.О., Сиротенко Н.Г. Усвідомлений шлях підвищення ефективності розвитку народного господарства окремих регіонів і землі в цілому.//Мат. Науч.-практ.конф. „Проблеми вивчення економічної теорії, макро- і мікроекономіки”. - Х.: Харківський державний автомобільно-дорожній технічний університет, 1994.- С. 227.
52. Мамаєва Т.О. Система об'єктивних законів природи, життя суспільства і економіки. Економічні закони і непізнана економіка. // Тез. докл. на II Междунар. конф. „Сучасний інженер і виживаємість людства”. – Х.: Харківський державний політехнічний університет, 1997. – С. 14-25.
53. Мамаєва Т.О. Система об'єктивних законів природи у просторі та часі.//Анотована збірка робіт, представлених на конкурсі 1995-1997.- Х.: Добродійний фонд захисту і піддержки авторів інтелектуальної власності ім. Н.А.Куцина, 1998.- С. 76-77.
54. Мамаєва Т.О. Система об'єктивних законів економіки. // //Анотована збірка робіт, представлених на конкурсі 1995 – 1997 –Х.: Добродійний фонд захисту і піддержки авторів інтелектуальної власності ім. Н.А.Куцина, 1998. - С 77.

55. Мамаева Т.А. Иванов А.А., Кравченко О.В. Роль системы объективных законов разностороннего развития деятельности народного хозяйства стран в условиях Украины и России. Мат. Международной научно-практической конференции «Основные системотехнические направления усовершенствования диверсификационных процессов строительных предприятий на пути их трансформации к рыночным отношениям». Х.: ХНАГХ. – 2003. – С. 7-8.
56. Мамаева Т.А., Иванов А.А., Иванова О.А., Иванова Е.О., Кравченко О.В. К системе формирования высшего образования стран СНГ с учётом раскрытия бесконечных возможностей личного творческого потенциала. //Тез. доп. Всеукраїнської науково-методичної конференції „Стратегія посилення самостійної роботи студентів у контексті приєднання України до Болонського процесу”. МОН України. ХНАМГ. – Х.: 2004. – 244 с.
57. Мамаева Т.А., Иванов А.А., Иванова Е.О., Иванова О.А, Кравченко О.В. Роль объективных законов в развитии народного хозяйства Украины и России. МОН Украины. Коммунальное хозяйство городов. Изд-во «Техника». Научно-технический сборник. Серия «Экономические науки». Вып. 54. К.: «Техника», 2004. – С. 165-173.
58. Мамаева Т.А., Иванова А.М., Розина В.П. История, перспектива и анализ достижений в странах СНГ метода России и Украины в направлении «Ноосферное образование», //Мат. 1-й Международной научно-теоретической конференции «Еволюція наукових знань і сучасні проблеми економічної теорії». Вип. 663. Х.: Харківській національний університет ім. В.Н. Каразіна, Національний фармацевтичний Університет, Северо-восточний науковий центр НАН і МОН України, 2005. - 104 с.
59. Мамаєва Т.О. Розкриття внутрішнього потенціалу студента ВНЗ на базі Ноосферної освіти (досвід, необхідність, перші кроки). Ноосферна освіта в Україні. наукових статей.- Х.: Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди.- 2007.- С. 99-101.
60. Мамаева Т.А. Ускоренное раскрытие творческого потенциала специалиста (магистра), личности, человека. Каталог проектов и услуг «Общественные инициативы Харьковщины», - 2006», Х., 2006, - С.80.

61. Мамаева Т.А. Непознанная экономика будущего и система объективных законов. Там же. -С. 81.
62. Мамаева Т.А., Бузник А.В. Формирование ноосферного менталитета. //МОН и МОЗ України. «Еволюція наукових знань і сучасні проблеми економічної теорії». Економічна серія. Вип.663. Харківський національний університет ім. В.Н.Каразіна. Х., 2005. –С. 113-116.
63. Мамаєва Т.О. Розкриття внутрішнього потенціалу студента ВНЗ на базі Ноосферної освіти (досвід, необхідність, перші кроки). Ноосферна освіта в Україні. наукових статей.- Х.: Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди.- 2007.- С. 99-101 .
64. Мамаева Т.А., Иванова Е.О., Кравченко О.В., Савиных А.В. Системный подход к раскрытию творческого потенциала при подготовке специалиста с помощью синергетического метода и объективных экономических законов. //МОН Украины. Коммунальное хозяйство городов. Изд-во «Техника». Научно-технический сборник. Серия «Экономические науки». Вып. 78. К.: «Техника»- 2007.- С.386-394.
65. Мамаєва Т.О., Савіних А.В. Творчий підхід фахівця, який навчається у ВНЗ (соціологічні дослідження) . Ноосферна освіта в Україні. Збірник наукових статей.- Х.: Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди. - 2007.- С. 86-94.
66. Мамаева Т.А., Иванова О.А., Иванова Е.О., Кравченко О.В. Методика системного подхода раскрытия творческого потенциала при подготовке специалиста. //Мат. Международной научно-практической конференции «Системо-технические основы полидименсионального формирования синергетического инвестиционного цикла в строительной отрасли». Х.: 2007.- С. 65-67.
67. Мамаева Т.А. Методика и эффективность ускоренного раскрытия творческого потенциала студента. Національна академія наук України. Відділення економіки. Інститут економіки промисловості НАН України. //Мат. Міжн. наук.-практ. конф. „Регіональні проблеми людського та соціального розвитку” 4-5 листопада 2008 року. Том 2. Конференція присвячена 90-річчю Національної академії наук України.- Донецьк: .- Ін-т економіки промисловості.- 2008.- С. 268-272.
68. Мамаева Т.А. Эффективность потенциального развития технологии творческого мыслительного процесса студента вуза по теории

- ноосферного образования. //Мат. Всеукраїнської науково-практичної конференції 24-25 квітня 2008 р. „Проблеми формування фахівців у вищих навчальних закладах України в ХХІ столітті”. –Київ: Чайка-Всесвіт.- 2008. – С. 221-229.
69. Мамаєва Т.О. Стратегічна перспектива ноосферної освіти у вищій школі. // Мат. межд. науч.- практ. конф. 26-28 августа 2009р. ”Образовательные стратегии 21 века: Ноосферное образование”. Севастополь: Сев. НТУ, 2009.- С. 67-69.
70. Мамаєва Т.А.Гармоничная экономика третьего тысячелетия – ИКОНОМЭКА (от экономики к икономэке). //Мат.- науч.- практ. конф. „Перспективы развития ноосферного образования в ХХІ веке”. Х.: Харьковский Национальный Университет им. В.Н.Каразина. 12-14 декабря 2009
71. Мамаева Т.А. Кризис мышления и пути развития инновационных направлений возрождения строительной отрасли Украины – //Тез. Міжн. наук.-практ. конф. „Сучасні проблеми і шляхи напрям відродження будівельної галузі України – //Тез. Міжн. наук.-практ. конф. „Сучасні проблеми і шляхи розвитку інноваційних процесів будівельної галузі „ 20-22 жовтня 2009 р.
72. Мамаева Т.А. Исследование реального пути выхода из кризиса мышления, образования и экономики. //Мат. науч.-практ. конф. „Перспективы развития ноосферного образования в ХХІ веке”. Х.: Харк. Нац. Університет им. В.Н.Каразина. – 12 – 14 декабря 2009.
73. Мамаєва Т.О. Ефективність потенційного розвитку технології творчої мислительної діяльності студента ВНЗ по теорії ноосферної освіти. //Мат.-науч.-практ. конф. „Перспективы развития ноосферного образования в ХХІ веке”. Х.: Харк. Нац. Університет им. В.Н.Каразина. – 12-14 декабря 2009.
74. Мамаєва Т.О., Савіних А.В. Творчий підхід фахівця, що навчається у ВНЗ (соціологічні дослідження).//”Ноосферна освіта в Україні”. Збірник наук. статей. – Х., 2009. – 335с.
75. Мамаєва Т.О. Гармонійна економіка третього тисячоліття – ікономєка (від економіки до ікономєке). Там же.
76. Мамаєва Т.О. Криза мислення і шляхи розвитку інноваційних напрямків відродження будівельної галузі України. Там же.

77. Мамаева Т.А. Высший Творческий Потенциал гармоничного специалиста. Ноосферная ИКОНОМЭКА ВОЗРОЖДЕНИЯ. (НИВа). Учебное научно-популярное издание. Х.: 2010 112с.
78. Марсиниак Барбара. Земля. Плеядинские ключи к живой библиотеке. //Научно-популярное издание. Перевод с английского. Киев: „София”, 2001. -320 с.
79. Миание М.Ю., Потемкина А.Г. Счастье (издание 2-е) – Х.: Созидание, 2009.-240с.
80. Маслова Н.В. Биоадекватные учебники.- М.: Инст. Холодинамики, 2001. – 34 с.
81. Маслова Н.В. Ноосферное образование. //Монография. Научные основы. Концепция, методология, технология. – М.: Инст. Холодинамики, 2002. – 338 с.
82. Маслова Н.В. Периодическая система Всеобщих законов Мира. Институт холодинамики, 2005. - 184с.
83. Маслова Н.В. Периодическая система Общих законов познания и постижения. Институт холодинамики, 2007. - 180с.
84. Маслова Н.В. Периодическая система Общих законов человеческого общества.М.: Институт холодинамики, 2009. - 179с.
85. Маслова Н.В. Периодическая система законов образования. М.: Институт холодинамики, 2009. - 179с.
86. Мищенко В.А., Мамаева Т.А., Бузник А.В. Наука о ноосферном образовании. МОН и МОЗ України. «Еволюція наукових знань і сучасні проблеми економічної теорії». Економічна серія. Вип.663: Харківський національний університет ім. В.Н.Каразіна. Х., 2005. - С.111-113.
87. Мищенко В.А., Мамаева Т.А. Научно-теоретический синтез концепции обучения по методу „ноосферное образование”. Там же, - С. 116-118.
88. Мищенко В.А., Мамаева Т.А., Иванов А.А., Иванова О.А., Кравченко О.В. Раскрытие творческого потенциала личности. Там же. - С. 118-121.
89. Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты. //Сборник докладов XV–XVI международных научно-практических конференций. – Москва-Алматы: РАЕН, отделение ноосферного образования, 2004. – 235 с.

90. Свідоцтво про реєстрацію авторського права Мамаєвої Тамари Олексіївни за твір № 31568 від 25.12.2009 за наукову статтю „Гармоничная экономика третьего тысячелетия - икономэка”.
91. Семиноженко В.П. „Энергия, Экология, Будущее. Х.:- 2007.
92. Стахурская Л.Г., Таранова Н.А., ЮкалоТ.Н. Энциклопедия Знаний, Мудрость. Факты. Открытия. – Донецьк: «Издательство Сталкер», 2003. – 768 с.
93. Хансард К. Тибетское искусство позитивного мышления. – М.: «АСТ», 2004.
94. Прибрам К. Языки мозга. – М.: Прогресс, 1975.- 464 с.
95. Талбот М. Голографическая вселенная. – Киев: София, 2004.- 330 с.
96. Шойхер В.Ю. Антология мудрости. М.: Вече. – 2007. – 848 с.

ЗМІСТ

	Стор.
Земляне	3
Нова школа відродження.....	4
Введення	5
Глава I. Історія менталітету.....	8
1.1. Найдавніший досвід позитивного мислення.....	9
1.2. Україна покликана об'єднати Знання Сходу і Заходу.....	11
Глава II. Дослідження реального шляху виходу України із кризи мислення, утворення і економіки.....	12
2.1. Історія розвитку і зміни творчої думки і її втілення (по В.Калашникову).....	12
Таблиця 1. Найдавніші види творчості на Землі.	13
2.2. Рівень життя в Україні.....	21
2.3. «Не тяжка праця, а думки хід визначає їхній дохід»	22
2.4. Гармонічна система підвищення рівня життя на Україні на підставі системи економічних законів.....	23
2.5. НОВА ГАРМОНІЧНА РЕАЛЬНІСТЬ В УКРАЇНІ «СТАТИ БАГАТИМ і ЩАСЛИВИМ».....	24
2.6. Система об'єктивних законів, синергетичного підходу глобальної еволюції й шляхів розкриття потенціалу людини.....	25
Таблиця 2. Життєдіяльність-ВТП-Відповідальність за низький КПД.....	25
Глава III. Дослідження реального шляху виходу України із кризи мислення, утворення і економіки.....	28
3.1. Причина криз.....	28
3.2. Енергетична «РІКА ЖИТТЯ» - ИК	28
3.3. Шлях виходу України із кризи.....	29
Таблиця 3. Шлях виходу України із кризи	29
3.4.. Причини різкого скорочення життя.....	30
3.5. Перелік наук, у яких потрібна гармонізація.....	31
Клубочок мудрості.....	38
Глава IV. Індивідуальний Вищий Творчий Потенціал	39
4.1. Перспективні людські якості.....	39
4.2. Методика розкриття творчого потенціалу.....	42
4.3. До практичної методики саморозкриття енергопотенціала фахівця країни при підготовці у ВНЗ.....	44
Таблиця 4.- Анкета призначення свого майбутнього по розкриттю потенціалу фахівця.....	49
4.4. Методика розкриття творчого потенціалу багатогранна ...	52
4.3. Мудрі думки – поради.....	55
Таблиця 5. 12 рівнів вищого творчого потенціалу фахівця ВТП.....	60

Кодекс творчого фахівця.....	62
Творчість.....	63
Словник.....	67
Висновки і рекомендації.....	69
Додатки.....	71
Додаток 1 .Мамаєва Т.А., Іванова Е.О. Майстер-Клас «Біоадекватна методика до теми: Ноосферна освіта у ВНЗ»....	71
Додаток 2. Мамаєва Т.А. ХНАГХ, м. Харків, Україна, Іванова О.А. менеджер IBM, м. Москва, Росія. Майстер-Клас Фінансовий менеджмент. «Ефективність потенційного розвитку технології творчого розумового процесу студента ВНЗ по теорії ноосферної освіти.....	83
Додаток 3. Будущее строительной отрасли Украины.....	93
Додаток 4 Мамаєва Т.А. Щоденна ментальна зарядка (5-7 мінут). Ранкове вітання Світу.....	116
Мудрість молодості - у ноосфері.....	119
Література.....	120

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

Мамаєва Тамара Олексіївна

Вищий Творчий Потенціал гармонійного фахівця

Ноосферна ІКОНОМЕКА відродження

(від економіки до ікономеке) (НИВа)

Монографія

Друге, доповнене видання

Відповідальний за випуск - доктор технічних наук, професор В.І.Торкатюк

Редактор - З.І.Зайцева

Дизайн-обложка – І.П. Шелехов

Перекладач - Г.В.Савіних

Вірші - Т.О.Мамаєва

Комп'ютерна верстка - Зражевська Н.В.

План 2010, поз. 2 МН

Під. до друку 08.02.2010	Формат 60×84/16	Папір офісний
Друк на ризографі	Ум.-печ. л. 5,3	Обл.-вид. 5,8
Замовлення №	Тираж 50 шт.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ
61002, Харків, вул. Революції, 12